

文学・芸術・文化

近畿大学文芸学部論集

文学・芸術・文化

文学・芸術・文化

近畿大学文芸学部論集

二〇一〇年三月 第二十一卷第二号

Literature
Arts
Cultural Studies

近畿大学文芸学部論集

第二十一卷第二号

Literature
Arts
Cultural Studies

KINKI UNIVERSITY

KINKI UNIVERSITY

文学·艺术·文化

第二十一卷第二号（通卷第四十七号）

論文

軍記物語の対称詞 永田高志 1

状況としての先端医療 磯忠幸 23

アートギャラリー

Asian Light
Intercultural Communication Through Photographic Images ロバート・コルチェック 58 (179)

犬島時間 参加作品『minasoko』―水底 岡本清文 68 (169)

四国八十八ヶ所へんろ小屋プロジェクト―遍路文化の継承、広がりを願って― 歌一洋 74 (163)

白磁Ⅱ白Ⅱ 石田成昭 82 (155)

研究ノート

『インスタレーション考』
―建築と都市を作り出す可能性を求めて― 伊熊昌治 98 (139)

論文

改訂された兵士―マーク・トウエインの初期短編を巡って	辻	和彦	116	(121)
英語動詞 <i>pick</i> に見る多義性の拡張メカニズムと言語教育				
―認知言語学的アプローチによるメタ・プロセス理論を通して―	森山	智浩	150	(87)
通訳教育における訳出プロセス分析				
Mental Process Analysis in Interpreter Education	南津	佳広	174	(63)
紙造形論 1―紙造形の役割―	後藤	聖紀	188	(49)
西部戦線の comradeship―P.J.Campbell の大戦回顧録	高橋	章夫	208	(29)
雑誌『音楽芸術』における電子音楽をめぐる二つのレトロ・フューチャー				
―電子音楽とコンピュータ音楽輸入時の進歩史観の変質?―	中川	克志	236	(1)

(表紙デザイン) 伊藤 尚子

Bulletin of the School of Literature,
Arts and Cultural Studies

Vol. 21 No. 2

March 2010

Kinki University

CONTENTS

ARTICLES

- The Pronominal Terms of Gunki—Monogatari
..... Takashi NAGATA 1
- State-of-the-art Medical Technology as a Situation
..... Tadayuki ISO 23

ART GALLERY

- Asian Light — *Intercultural Communication Through
Photographic Images*
..... Robert KOWALCZYK 58(179)
- Installation at Inujima island "Minasoko"
..... Kiyofumi OKAMOTO 68(169)
- A Project of Henro Cabins for 88 Steps in Shikoku
..... Ichiyo UTA 74(163)
- WHITE PORCELAIN
..... Nariaki ISHIDA 82(155)

NOTE

- My Personal View of Installion art architecture
— seaching for a possible approach to and Urban Planning
..... Shoji IKUMA 98(139)

ARTICLES

- A Soldier Revised; The Diction in Mark Twain's Short Story
..... Kazuyuki TSUJI 116(121)
- An Educationally — Applied Study of the Polysemic
Mechanism of *PickA* — Cognitive Linguistic Approach
to the Process of the Semantic Change
..... Tomohiro MORIYAMA 150 (87)
- Mental Process Analysis in Interpreter Education
..... Yoshihiro MINAMIZU 174 (63)
- Function of the Paper Work
..... Seiki GOTO 188 (49)
- Comradeship on the Western Front: The War
Memoirs of P.J.Cambell
..... Akio TAKAHASHI 208 (29)
- Two Retro — Futurismus around Electronic Music in the
1954 and 1967 in the Magazine "Ongaku Geijutsu" — The
Progressive View of History about Contemporary Music
has changed? Between the 1950s when Electric Music was
imported, and the 1960s when Computer Music was imported
..... Katsushi NAKAGAWA 236 (1)



近畿大学
KINKI UNIVERSITY

執筆者紹介 (目次順)

永田 高志	文学科	教授	(言語学)
磯 忠幸	文化学科	非常勤講師	(医療社会科学)
ロバート・コワルチェック	<small>英語多文化コミュニケーション学科</small>	教授	(国際文化・英語教育)
岡本 清文	芸術学科	准教授	(建築)
歌 一洋	芸術学科	教授	(建築)
石田 成昭	芸術学科	教授	(陶芸)
伊熊 昌治	芸術学科	非常勤講師	(建築計画)
辻 和彦	文学科	准教授	(アメリカ文学)
森山 智浩	法学部	特任講師	(認知言語学)
南津 佳広	文学科	非常勤講師	(通訳理論)
後藤 聖紀	芸術学科	非常勤講師	(ペーパーワーク)
高橋 章夫	文学科	非常勤講師	(英文学)
中川 克志	芸術学科	非常勤講師	(音楽学)

編集委員

芝 史朗、永田 高志
鈴木 拓也、西堂 行人
関口 千佳、秦 辰也

近畿大学文芸学部論集

文学・芸術・文化 (第21巻第2号—通巻第47号)

2010年3月20日印刷

2010年3月25日発行

編集・発行 近畿大学文芸学部
〒577-8502 東大阪市小若江3丁目4番1号
(06)6721-2332

印刷 近畿大学 管理部 用度課 (出版印刷)