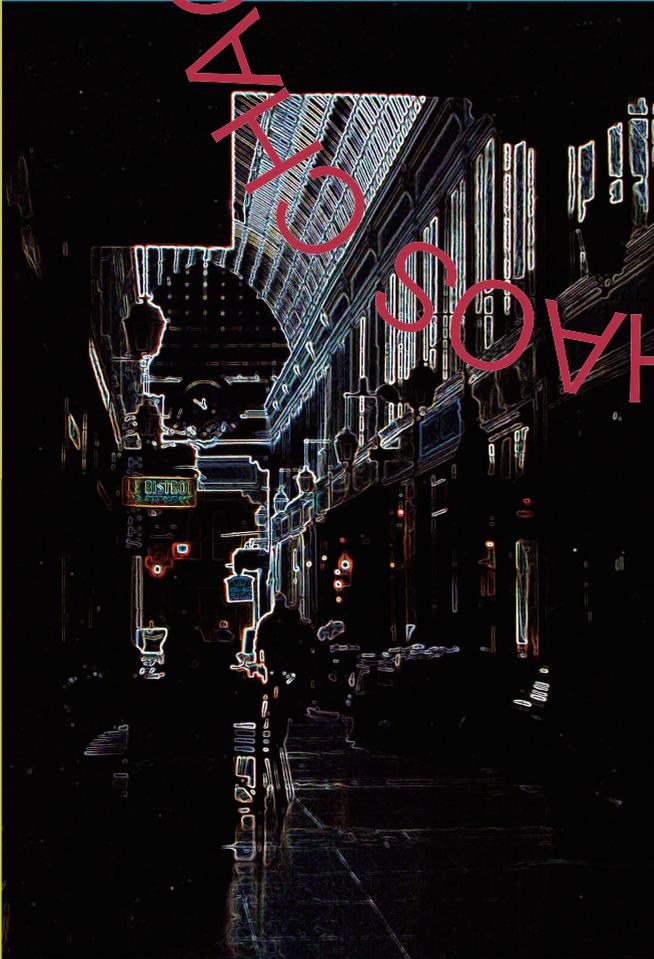


渾沌

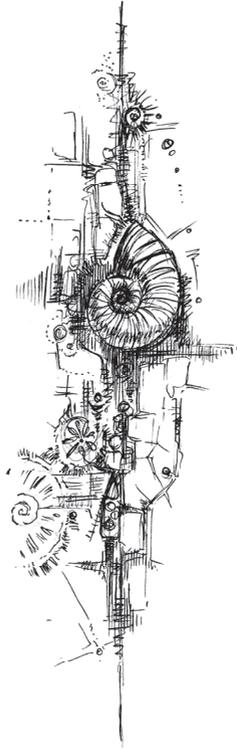


近畿大学大学院総合文化研究科

ISSN 2187-7114

2021

vol.13



渾 沌

第18号

2021・8



近畿大学大学院総合文化研究科



論文

その後のセオドア・ワッツ=ダントンの未刊小説*Carniola*原稿
(MSS) の行方について

河村 民部 1

Money, Weights and Measurement in the Anglo-Saxon Period
(c. 450-1100 CE)

Richard J. Kelly & Ciarán L. Quinn 41

土地に刻まれた「風」の記憶 —— 全国の大字地名を中心に ——

戸井田克己 65

線香原料（タブ粉・スギ粉）製粉の歴史と民俗

—— 和歌山県古座川流域・三栖家の製粉場（線香水車）と製粉工程 ——

藤井 弘章 89

食と飢えについて語る

—— 『ブック・オブ・ソルト』における亡命者たちの物語 ——

松本 ユキ 117

青年期を対象とした人生の価値志向性尺度の開発

米澤京伽・藤岡里歩・塩崎麻里子 133

Bhāviveka's Criticism of Lokāyata Thought: *Madhyamaka-hṛdaya-kārikā* III 196–214*

Chikafumi Watanabe (渡邊 親文)

151

研究ノート

記憶は記録・伝承され教訓となるのか

—— コミュニティ、メディア、アーカイブの視点から ——

松本 行真

177

いま、改めて `生の感覚、を取り戻すために

—— アニメーションを用いた教学実践 ——

好並 晶

199

書評

戸井田克己『大潟村物語 —新生の大地・湖底のふるさと—』

石原 肇

217

○執筆者紹介

執筆者紹介（五十音順）

石原 肇	近畿大学総合社会学部総合社会学科環境・まちづくり系専攻/ 総合文化研究科教授
河村民部	近畿大学文芸学部名誉教授
Ciarán L. Quinn	近畿大学文芸学部非常勤講師
Richard J. Kelly	近畿大学文芸学部文学科英語英米文学専攻/総合文化研究科教授
塩崎麻里子	近畿大学総合社会学部総合社会学科心理系専攻/総合文化研究科教授
戸井田克己	近畿大学教職教育部/総合文化研究科教授
藤井弘章	近畿大学文芸学部文化・歴史学科/総合文化研究科教授
藤岡里歩	近畿大学総合社会学部卒業生
松本行真	近畿大学総合社会学部社会・マスメディア系専攻/総合文化研究科教授
松本ユキ	近畿大学文芸学部文学科英語英米文学専攻/総合文化研究科准教授
好並 晶	近畿大学総合社会学部教養・基礎教育部門/総合文化研究科教授
米澤京伽	近畿大学総合文化研究科心理学専攻修士課程1年生
渡邊親文	近畿大学総合文化研究科非常勤講師

表紙デザイン	伊藤尚子	近畿大学文芸学部芸術学科造形芸術専攻元教授
カット	本村元造	近畿大学文芸学部芸術学科造形芸術専攻教授
編集委員	大田垣仁・Richard J. Kelly・齋藤暁子・直井愛里 藤井弘章（五十音順）	

近畿大学大学院総合文化研究科紀要

渾 沌 (第18号)

2021年8月31日 印 刷

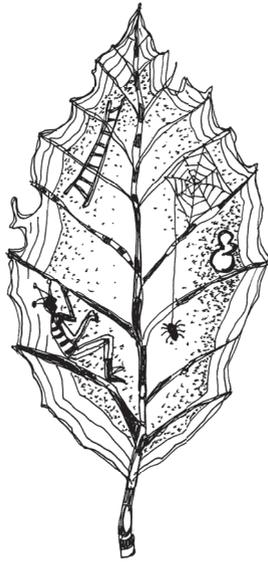
2021年8月31日 発 行

編集・発行 近畿大学大学院総合文化研究科
〒577-8502 東大阪市小若江3丁目4番1号
☎(06)4307-3061

印 刷 近畿大学 管理部 用度課 (出版印刷)



近畿大学
KINDAI UNIVERSITY



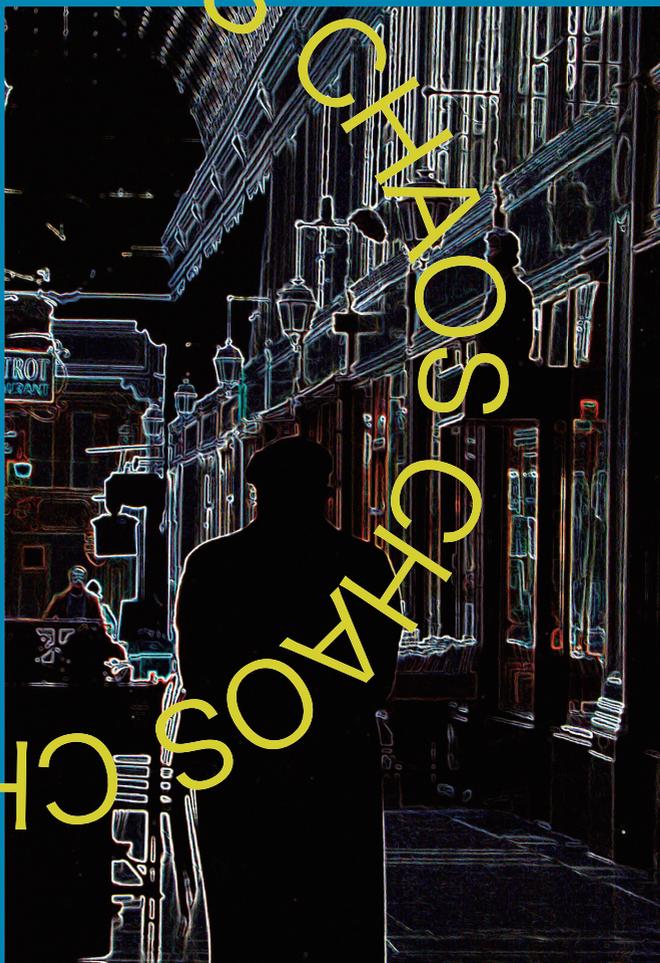
渾沌

2021

CHAOS CHAOS

CHAOS CHAOS

CHAOS CHAOS



近畿大学大学院総合文化研究科