



KINDAI UNIVERSITY  
CENTRAL LIBRARY

書館だより

2021.09

No.188



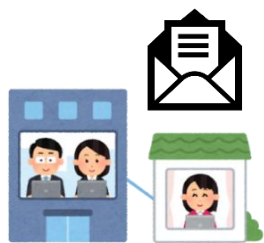
## オンライン 来館 各サービス紹介

コロナ禍の今、オンライン・来館、それぞれで利用可能な図書館サービスを紹介します。オンライン授業のみの日、空き時間に少し調べたい等、学内でもオンライン利用可能です。対面授業等で大学に来る日には、安心して来館できるように現在図書館内で実施中の新型コロナウイルス感染拡大防止策もあわせてご紹介します。




### メール・オンラインで利用相談

※事項調査(～について知りたい・～を調べたい)や、  
図書館の資料やサービスについてなど、  
様々なご質問にお答えします♪



メール  <https://www.kindai.ac.jp/clib/contact/apply.html>

オンライン  [https://www.clib.kindai.ac.jp/news/2020/0611online\\_reference.html](https://www.clib.kindai.ac.jp/news/2020/0611online_reference.html)



### My ライブラリー

オンライン上で「予約」や「取寄せ」など  
さまざまなサービスが利用できます。

家からスマホで  
簡単に貸出延長が  
できて便利！(※2)

- 貸出延長/貸出状況の確認
- 貸出中の本を予約
- 新着資料のお知らせ(要登録)
- 文献複写・現物貸借の申込み/状況の確認
- 別のキャンパスにある本を取寄せ
- 返却通知サービス(※1)の利用



- (※1) 返却期限日の3日前にお知らせメールが自動で配信されるサービスです。  
アドレス登録されている利用者のみ利用可能。
- (※2) 次の場合は延長できません。
- ・予約が入っている
  - ・既に1度延長している
  - ・返却期限を過ぎている
  - ・他の資料を延滞中
- 返却期限を過ぎると延滞扱いになり、延滞した日数分だけ貸出停止になります。必ず返却期限より前に延長手続きをしてください。

[https://www.clib.kindai.ac.jp/guide/online\\_service.html](https://www.clib.kindai.ac.jp/guide/online_service.html)



### ☆図書館オンラインセミナー動画公開中☆

好評のオンラインセミナーの動画や、図書館の使い方、資料の調べ方に関する動画を、図書館ホームページ「Myライブラリー」で公開しています。レポート、論文作成、就活に役立つセミナーです。

Myライブラリー「お知らせ」へのアクセス方法→

[https://www.clib.kindai.ac.jp/assets\\_c/2021/05/20210510\\_mylibrary\\_login.pdf](https://www.clib.kindai.ac.jp/assets_c/2021/05/20210510_mylibrary_login.pdf)



Myライブラリー ログイン↑

[https://opac.clib.kindai.ac.jp/opac/opac\\_search/?loginMode=disp&lang=0&opkey=&cmode=0&smode=0](https://opac.clib.kindai.ac.jp/opac/opac_search/?loginMode=disp&lang=0&opkey=&cmode=0&smode=0)

安心して来館いただくために

マスクの着用 手指消毒を

お願いしています



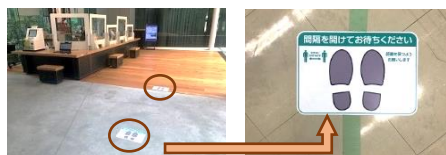
館内各所に消毒アイテムを設置



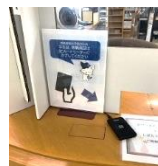
マグロの席は座らないでね♪



専用ゴミ箱



カウンター前 Social Distance Mark



接触感染防止用カードリーダー

### 直接対面方式の利用相談

(レファレンス) を実施しています

- ・受付：月～金曜日（土日祝除く）
- ・受付場所：中央館 3・4階  
利用相談カウンター
- ・時間：3階：9：00～19：00  
4階：9：00～17：00

※原則1人30分以内  
※開館時間内



3・4階の各カウンターでは新型コロナウイルス感染拡大防止のため飛沫感染防止用のパネルを設置しています。

### 貴重書常設展示

鎌田梁洲 [著]

宮崎青谷 [ほか画] 『観瀑圖誌』 2冊 名張 明治16年

『観瀑図誌』は、文久3（1863）年、現在の三重県名張市にある赤目四十八滝を同地出身の儒者、鎌田梁洲（政挙）が漢文で書いた地誌です。所々に画家の宮崎青谷らが描いた渓谷の個性豊かな滝の絵図と、儒者であり漢詩人としても著名な広瀬旭荘らの漢詩が盛り込まれています。江戸時代における名張唯一の刷本といわれています。赤目四十八滝は奈良時代、修験道の開祖である役行者（役小角）が修行場としたことから、歴史的に修験道の聖地として信仰の対象とされてきましたが、本書がきっかけで次第に名張の奇勝として関西一円に知られるようになりました。展示本は、明治16（1883）年の再版です。



### 中央館3階 企画選書コーナー

「ジャッジメント」

～選挙に備える4つの視点

近く衆議院選挙が予定されています。そこで、「選挙」や「民主主義」「人権問題」に関する本、さらにそれらを題材にした小説などを展示しています。幅広い視点から、選挙に関心を持っていただきたいと思います。



### 中央図書館では現在 10号館改修工事中です

閲覧室の利用制限・資料の移動等に関しましては随時HPにてお知らせしております

→ 10号館改修工事に伴う閲覧室の利用制限について



近畿大学中央図書館公式Twitter

アカウント：近畿大学中央図書館@Kindai\_Clib

※開館時間や各種サービス、イベントに関する情報、公式キャラクター

「マグロスキー」の取材日記など、利用者のみみなさんに有益な情報をお届けします。

近畿大学中央図書館  
キャラクター「マグロスキー」  
© 2013 Kindai University

