

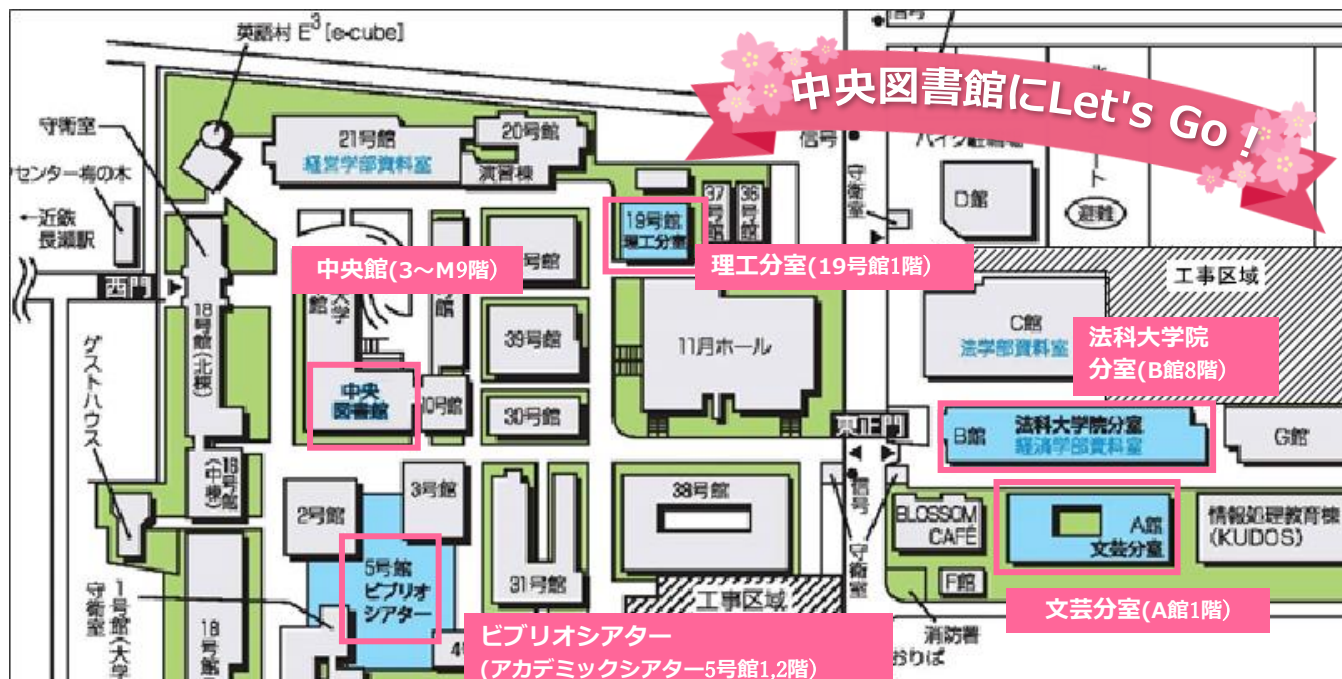


KINDAI UNIVERSITY
CENTRAL LIBRARY

図書館だより

2021.04

No.184



中央図書館は、中央館と3つの分室(理工分室、文芸分室、法科大学院分室)
ビブリオシアター(アカデミックシアター5号館)の計5つの施設で構成されています。
中央館は旧大学本館の正面右側に位置しています。3階の入館ゲートに学生証をかざして入館してください。

開館時間について

月~土	8:45~22:00 (※1)
日曜・祝日	10:00~18:00 (※2)

(※1) 試験期・夏期休暇など日時の変更があります。
(※2) ビブリオシアターは、日曜は閉室しています。
ホームページ等で確認してください。

中央館とビブリオシアターは、
1限の授業開始前から、夜は22時まで
利用ができます。

貸出期間・冊数について (※)

	資料	冊(点)数	期間
学生	図書	10冊以内	15日以内
院生	図書	20冊以内	1ヶ月以内
	AV資料	2点以内	8日以内

AV資料…DVD・ビデオ・CD資料

(※) 試験期・夏期休暇など日時の変更があります。
ホームページ等で確認してください。

安心して来館いただくために **マスクの着用 手指消毒** を



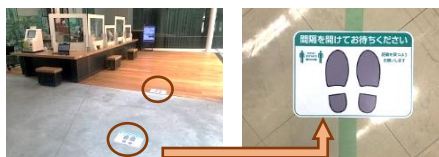
館内各所に消毒アイテムを設置



マグロの席は座らないでね♪



専用ゴミ箱



カウンター前 Social Distance Mark



接触感染防止用
カードリーダー

お願いしています



新入生の
皆さん
必見！！

図書館 館内MAP

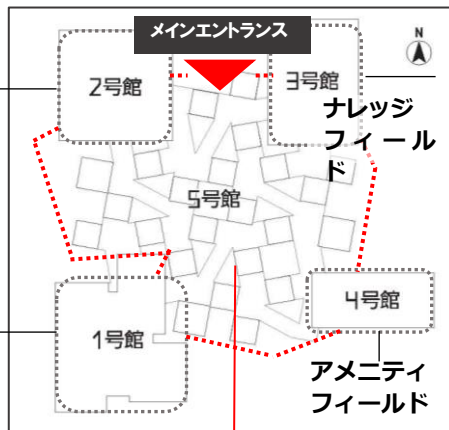


(アカデミックシアター)

ACADEMIC THEATER

実学ホール/
オープン
キャリア
フィールド

インター
ナショナル
フィールド



ビブリオシアター

BIBLIO THEATERは

アカデミックシアター

ACADEMIC THEATERの中 にあります。

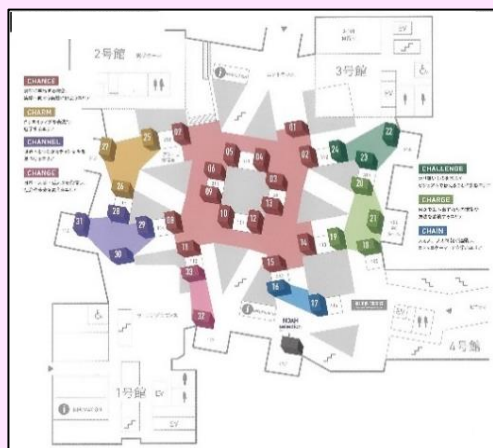
アカデミックシアター

ACADEMIC THEATERとは…

知的好奇心をかき立て、
新たな学びに取り組む図書館、
社会や世界とつながる窓口、
いつでも学べる自習室、
交流の場となるカフェスペースを
5つの建物に集約。

BIBLIO THEATER(ビブリオシアター)をご案内

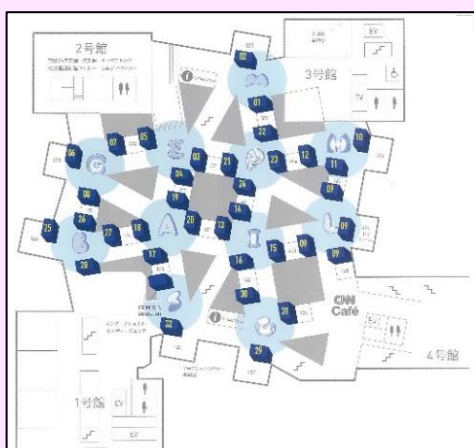
1 階 NOAH33



NOAH33(ノア33)は、近畿大学独自の新たな
実学的・文理融合な文脈によって、
約3万冊のセレクトブックを分類したインデックス。
全体は7つのエリアに分かれ、33のテーマで
構成されている。
各テーマごとに小見出しとキーブックを設定し、
知のつながりを表現している。
NOAHは“New Order of Academic Home”の略で、
多様な世代が乗り合わせる“知の方舟”となることを
目指している。

11 注目すべき個性たち	18 国家と健康と薬	25 暮らしとコミュニティ	32 デザインがめぐる魅力
12 コスモスとユニバース	19 アスリートとめざして	26 創造のエンジニアリング	33 スタージとスクリーン
13 光と物質のドラマ	20 世界の発展と文化	27 売ります・買います・起こします	34 クラシックからロックまで
14 分子たちの驚異	21 社会は構成されている	28 学習と教育のために	35 神々と仏の教え
15 大粒と磨が生まれる	22 国と人を守るしくみ	29 数とは何かである	36 金とヨーロッパの流
16 進化する生態系	23 市場と資本主義	30 言葉と文学の方舟	37 アフリカの雄
17 変遷のゆくみ・収束のようこび	24 情報・通信・ICT	31 アーティスト・ワークス	38 アジアの雄
18 生命のたたき	25 メディアとネットワーク	32 日本をめぐる歴史と文化	39 近畿・大阪・全地方
19 脳と心と体の関係			

2 階 DONDEN



DONDEN(ドンデン)は、マンガを中心に
新書・文書によって構成された約4万冊の
全く新しいインデックス。
マンガで想像力を触発し、新書や文庫で
興味・関心へと導く空間になっている。
文学、科学、歴史、仕事、スポーツなど
全体は11のエリア(TOPIA)に分かれ、32の
テーマで構成。学生の関心が高い
マンガから入って、知の奥へ向かうための、
「知のどんでん返し」が起こる事を目指している。

11 LEGENDSO	12 TOPIC (LEGENDSO)	13 TOPIC (LEGENDSO)
14 TOPIC (LEGENDSO)	15 TOPIC (LEGENDSO)	16 TOPIC (LEGENDSO)
17 TOPIC (LEGENDSO)	18 TOPIC (LEGENDSO)	19 TOPIC (LEGENDSO)
20 TOPIC (LEGENDSO)	21 TOPIC (LEGENDSO)	22 TOPIC (LEGENDSO)
23 TOPIC (LEGENDSO)	24 TOPIC (LEGENDSO)	25 TOPIC (LEGENDSO)
26 TOPIC (LEGENDSO)	27 TOPIC (LEGENDSO)	28 TOPIC (LEGENDSO)
29 TOPIC (LEGENDSO)	30 TOPIC (LEGENDSO)	31 TOPIC (LEGENDSO)
32 TOPIC (LEGENDSO)	33 TOPIC (LEGENDSO)	34 TOPIC (LEGENDSO)
35 TOPIC (LEGENDSO)	36 TOPIC (LEGENDSO)	37 TOPIC (LEGENDSO)
38 TOPIC (LEGENDSO)	39 TOPIC (LEGENDSO)	40 TOPIC (LEGENDSO)



1

受付カウンター

受付カウンター横に入館ゲートがあります。
学生証または図書館カードをかざして
入館してください。
資料の返却のみの場合は、
こちらで返却が可能です。



2

メインカウンター (貸出・返却カウンター)

貸出・返却をはじめ、
AV資料視聴コーナーや
自由利用端末Bの利用など
受付します。



3

レポートの
資料探しに
困った時は
ここに相談！

利用相談カウンター

利用相談では図書館の利用方法や
必要な資料の探し方など、学習・研究
に関する相談にお答えします。



4

メディアルーム

自由利用端末A
(印刷可能)、
AV資料視聴
コーナーを
備えています。



5

貴重資料 常設展示

江戸時代の書物や、
ガウディの研究書など
中央図書館が所蔵
している貴重資料を
月替わりで展示
しています。



6

3階では
Kudos Printの
印刷が可能！

自由利用端末A

3階、4階に設置しています。
教育系ユーザID・パスワードで
利用できます。データベースなどに
アクセスできるので試験前は利用者で
埋まります。



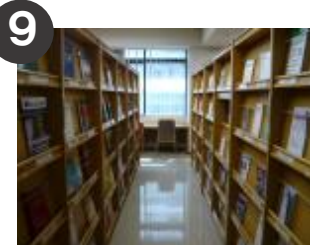
8

ノートPC・iPadの貸出

利用を希望する人は
②メインカウンターへ！
館内ではWi-Fiが
使えます。

ブラウジング雑誌

関西ウォーカーや
ファッション誌、
スポーツ誌などの
教養・娯楽的な雑誌を
閲覧できます。



9

雑誌コーナー

和・洋の学術雑誌の最新刊
などが閲覧できます。
バックナンバーも
利用できます。



10

書庫利用カウンター

積層書庫を利用するための
受付カウンターです。
書庫に入庫する際には
筆記用具と貴重品以外を
ロッカーに預けます。



11

積層書庫

3階から5階までに並んで
いる資料は、ほんの一部です。
書庫内には、さらに
たくさんの資料があります。
図書のほか、雑誌や新聞の
バックナンバーも
保存しています。

中央館をご案内



※図書館移転工事に伴い大幅な配置変更を予定しています



7

新聞コーナー

全国紙から地方紙、
英字新聞などを
置いています。
1年間の新聞が冊子体になった
新聞縮刷版も置いています。

分室のご案内

	図書資料・サービスなど
理工分室 (19号館1階)	自然科学・技術工学・薬学・化学系 の学術雑誌・紀要 (※)
文芸分室 (A館1階)	文学・芸術・文化関係の 図書・雑誌・紀要
法科大学院分室 (B館8階)	法律専門図書室として、法律・法学 関連の資料、データベース

(※)紀要…大学が発行している研究論文が掲載された定期刊行物
★各分室の詳細はホームページ等でご確認ください★

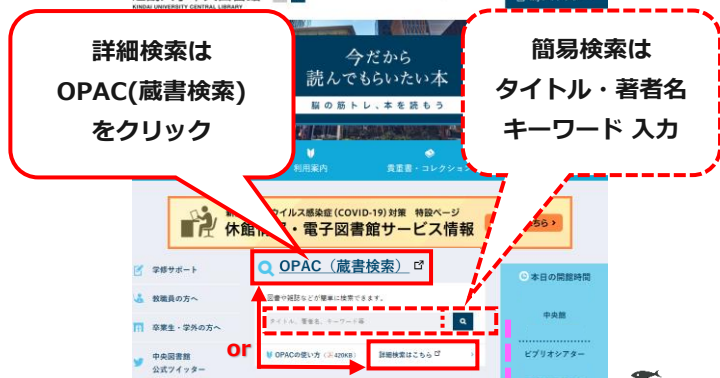
ふたつき飲み物 OK !



密閉ができる飲料に限り、
閲覧席(3-5階)で飲めます。

※④メディアルームと
⑤自由利用端末Aでは、
ご遠慮ください。

中央図書館ホームページ トップ画面



OPAC (蔵書検索システム)を
OPAC 使って本を探してみよう!

みなさんは本を探したい時、
すぐに見つけれられていますか?
図書館には、OPACという
便利なオンラインツールが
あります。本の場所、取り寄せ
や予約など、便利なサービスが
たくさんありますので、ぜひ活用してください。

https://opac.clib.kindai.ac.jp/opac/opac_search/?smode=1



OPACページ トップ画面



知っておくと便利!!
請求記号とは・・・

図書館資料の背表紙に
書いてある3段ラベルの
記号のことです。
請求記号は図書資料の
テーマや分類、配架場所、
棚の並び順がわかる情報です。



この番号を
手がかりに
資料を探して
ください。

図書館
からの
お願い

借りた資料は、必ず期間内に
返却してください。
返却期日以降に返された場合、
**遅れた日数分が
貸出停止期間**となります。

OPACページ 検索結果 詳細画面

「配置場所」をクリックすると
配架マップが開き、場所を確認で
きます。

スマホで読み込むと、
検索結果が表示されます。

世界史の中の
日本国憲法

それは「憲法」を「読む」ことだ。

<図書>
セカイシ ノナカ ノニホンコクケンポウ:リクケンシュギノシテキデンカイオフマデ
世界史の中の日本国憲法:立憲主義の史的展開を踏まえて / 佐藤幸治著

出版者 東京:左右社

出版年 2015.8

ページ数・大きさなど 109p; 19cm

あらすじ等を見る
Webcat Plus (内容目次参照)

所蔵情報を非表示

配置場所	資料区分	巻 次	請求記号	資料ID	状 態
(中央)4階閣上	一般図書		323.14 - Sa85	09198323	
(中央)BT-NOAH 14(06-D)	一般図書		323.14 - Sa85	09221774	

書誌詳細を非表示

著者標目 佐藤, 幸治(1937-) <サトウ, コウジ>

請求記号が
表示されます

本学教員執筆図書 寄贈本紹介 (2-3月中旬受付分) ご寄贈ありがとうございました

近畿大学 名誉教授 河村民部 先生

『近代イギリス文学の忘れられた名作シリーズ (1) ~ (3) -概略と解説-』
『リオネスのトリストラム / アルジャーノン・スウィンバーン[著]』
『A.スウィンバーン『ボスウェル:悲劇』 散文訳 / [A. スウィンバーン原著]』

デザインエッグ
デザインエッグ
デザインエッグ



近畿大学中央図書館
キャラクター「マグロスキー」
© 2013 Kindai University

近畿大学中央図書館公式Twitter
アカウント: 近畿大学中央図書館@Kindai_Clib

※開館時間や各種サービス、イベントに関する情報、公式キャラクター「マグロ
スキー」の取材日記など、利用者のみなさんに有益な情報をお届けします。

