

近畿大学

日本文化研究所紀要

第四号

Bulletin of Japan
Cultural Studies
Research Institute
KINDAI UNIVERSITY

2020年度

近畿大学

日本文化研究所紀要

第四号

目次

尾崎放哉の側面

綱澤 満昭 1

ポスト・オートモビリティのゆくえ

吉原 直樹 25

市民社会と生権力——マルクスの剰余価値論を読み直す——

斉藤 日出治 41

格闘者、ショーペンハウアーとニーチエ

清 真人 101

河森正治氏インタビュー——「花」と「融合」、そして「変容」へ——

平林 一成 267

現実解釈が解きほぐされる多様な機会について

鈴木 伸太郎

297

執筆者紹介（目次順）

- | | |
|-------|-------------------------------------|
| 網澤満昭 | 近畿大学名誉教授
元・姫路大学学長 |
| 吉原直樹 | 横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院教授
東北大学名誉教授 |
| 斉藤日出治 | 大阪労働学校・アソシエ学長
元・大阪産業大学経済学部教授 |
| 清眞人 | 元・近畿大学文芸学部教授 |
| 平林一成 | 近畿大学日本文化研究所准教授
早稲田大学演劇博物館招聘研究員 |
| 河森正治 | アニメーション監督
大阪万博プロデューサー |
| 鈴木伸太郎 | 近畿大学総合社会学部教授 |

編集委員

平林 一成
鈴木 伸太郎

近畿大学 日本文化研究所紀要（第4号）

2021年3月9日印刷

2021年3月15日発行

編集・発行 近畿大学日本文化研究所
〒577-8502 東大阪市小若江3丁目4番1号
(06)4307-3061

印刷 近畿大学 管理部 用度課（出版印刷）

Bulletin

*Bulletin of Japan
Cultural Studies
Research Institute*

KINDAI UNIVERSITY