

# 渾沌

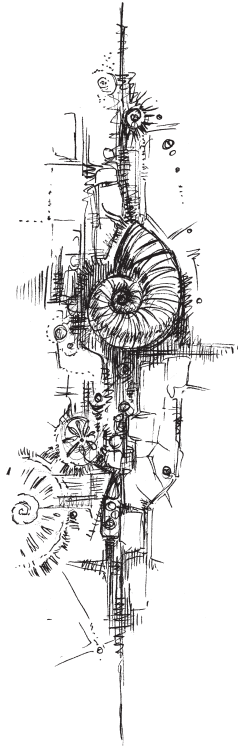


近畿大学大学院総合文化研究科

ISSN 2187-7114

2020

vol.17



# 渾 沌

第17号

2020・8



---

近畿大学大学院総合文化研究科

---





## 論文

ニュージーランドの学校教育におけるマオリ語イマージョン教育<sup>1</sup>

—— クラ・カウパパ・マオリとクラ・アー・イウイを中心に ——

岡崎 享恭 1

大江健三郎『燃えあがる緑の木』について

—— 1989～90年の天皇代替わり儀式との関連から ——

栞原 丈和 29

カント『視霊者の夢』への新しい視座 小森健太郎 51

道の駅でまちづくり

—— 秋田県横手市「道の駅十文字」—— 戸井田克己 59

薔薇の象徴空間 濱本 秀樹 83

思考範型としての「防災」を問う

—— 「社会対応論」構築に向けた一考察 ——

松本 行真 103

グローバリゼーションの時代における郊外都市の再領域化の動  
向について

—— 大阪都市圏の郊外都市・池田市を事例にして ——

湯浅 俊郎

121

Nathaniel Hawthorne, Mona Caird, and Thomas Hardy's *The  
Pursuit of the Well-Beloved* (1892)

Akemi YOSHIDA (吉田 朱美)

149

○執筆者紹介

## 執筆者紹介 (五十音順)

- 岡崎享恭 近畿大学国際学部国際学科グローバル専攻・総合文化研究科准教授  
栗原文和 近畿大学文芸学部文学科日本文学専攻・総合文化研究科教授  
小森健太郎 近畿大学文芸学部文学科日本文学専攻・総合文化研究科教授  
戸井田克己 近畿大学教職教育部・総合文化研究科教授  
濱本秀樹 元近畿大学国際学部国際学科・総合文化研究科教授  
松本行真 近畿大学総合社会学部社会・マスメディア系専攻・総合文化研究科准教授  
湯浅俊郎 京都華頂大学現代家政学部准教授・近畿大学総合文化研究科非常勤講師  
吉田朱美 近畿大学文芸学部文学科英語英米文学専攻・総合文化研究科教授

表紙デザイン 伊藤尚子

カット 本村元造

編集委員 大田垣仁・KELLY Richard Joseph・塩崎麻里子・藤井弘章  
松本行真 (五十音順)

---

近畿大学大学院総合文化研究科紀要

渾 沌 (第17号)

2020年8月31日 印 刷

2020年8月31日 発 行

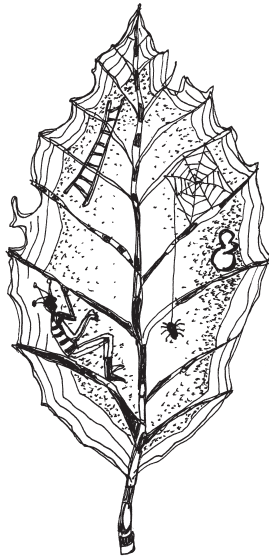
編集・発行 近畿大学大学院総合文化研究科  
〒577-8502 東大阪市小若江3丁目4番1号  
☎(06)4307-3061

印 刷 近畿大学 管理部 用度課 (出版印刷)

---



近畿大学  
KINDAI UNIVERSITY



# 渾沌

CHAOS CHAOS

2020



近畿大学大学院総合文化研究科