

近畿大学

日本文化研究所紀要

第三号

---

Bulletin of Japan  
Cultural Studies  
Research Institute  
KINDAI UNIVERSITY

2019年度

---

近畿大学

日本文化研究所紀要

第三号

## 目次

震災アーカイブの虚と実

吉原 直樹 1

「忠臣蔵」雑考

網澤 満昭 17

性はなにを物語るか——ロウ・イエ 婁燁作品に見る性愛と愛情——

好並 晶 35

資本主義はなぜ終わるのか

齊藤 日出治 53

——ウルトラ企業社会化する日本と社会的連帯経済——

救済と革命——高橋和巳論・続——

清 真人 111

---

『風姿花伝』「似せぬ位」における「変身」と「花」(一)

平林 一成

233

「知る」を見直すことについて

—— 社会生活の分水嶺となる姿勢の変更 ——

鈴木 伸太郎

255

## 執筆者紹介（目次順）

- |       |                                     |
|-------|-------------------------------------|
| 吉原直樹  | 横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院教授<br>東北大学名誉教授 |
| 綱澤満昭  | 近畿大学名誉教授<br>元・姫路大学学長                |
| 好並晶   | 近畿大学総合社会学部准教授                       |
| 斉藤日出治 | 大阪労働学校・アソシエ学長<br>元・大阪産業大学経済学部教授     |
| 清真人   | 元・近畿大学文芸学部教授                        |
| 平林一成  | 近畿大学日本文化研究所専任講師<br>早稲田大学演劇博物館招聘研究員  |
| 鈴木伸太郎 | 近畿大学総合社会学部教授                        |

編集委員

平林 一成  
鈴木 伸太郎

---

## 近畿大学 日本文化研究所紀要（第3号）

2020年3月9日印刷

2020年3月15日発行

編集・発行 近畿大学日本文化研究所  
〒577-8502 東大阪市小若江3丁目4番1号  
(06)4307-3061

印刷 近畿大学 管理部 用度課（出版印刷）

# Bulletin

*Bulletin of Japan*

*Cultural Studies*

*Research Institute*

KINDAI UNIVERSITY