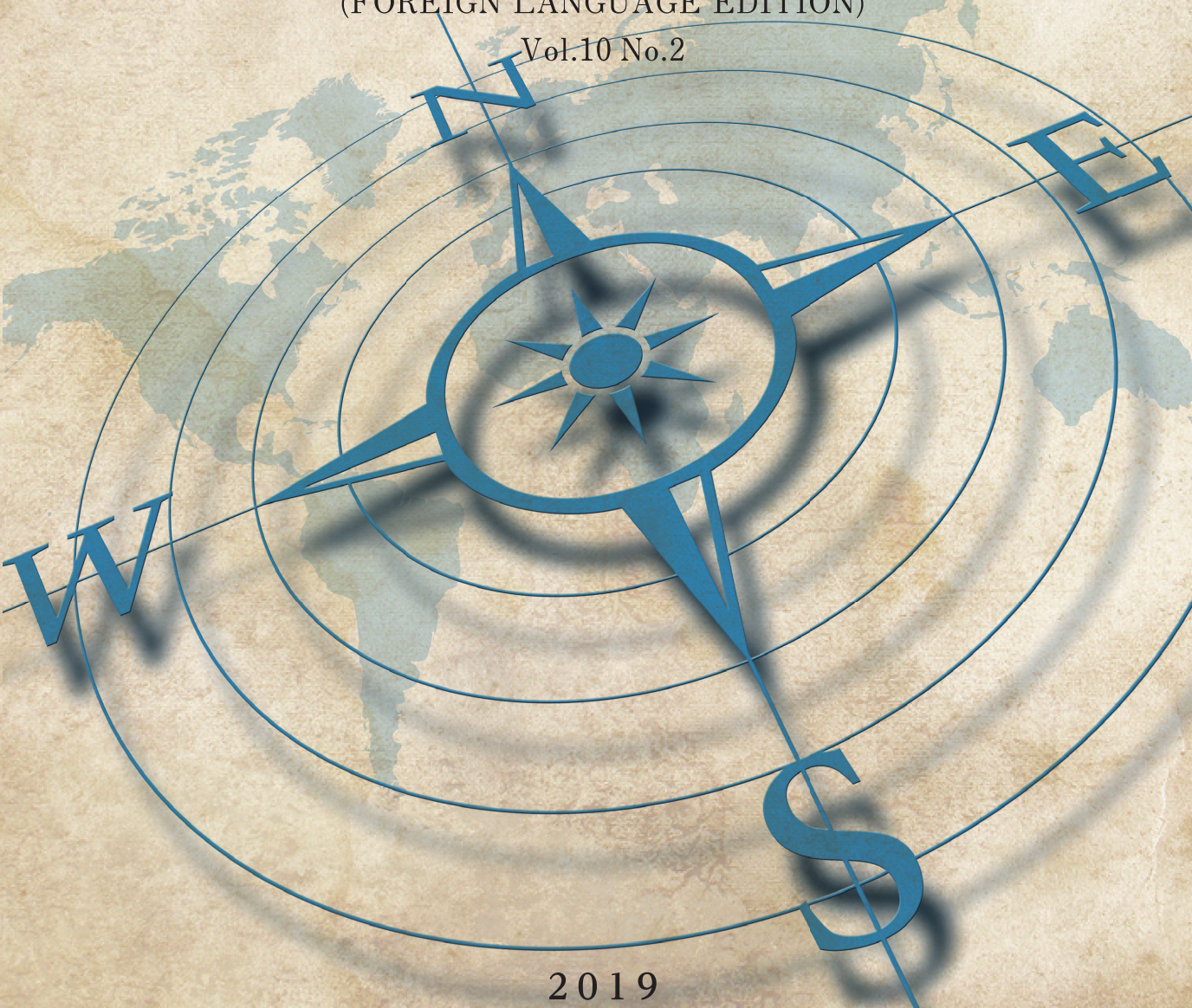


# 近畿大学教養・外国語教育センター紀要 (外国語編)

第10巻 第2号

KINDAI UNIVERSITY  
CENTER FOR LIBERAL ARTS  
AND FOREIGN LANGUAGE EDUCATION JOURNAL  
(FOREIGN LANGUAGE EDITION)

Vol.10 No.2



2019

近畿大学教養・外国語教育センター

近畿大学  
教養・外国語教育センター紀要  
(外国語編)

第10巻 第2号

2019

近畿大学教養・外国語教育センター

KINDAI UNIVERSITY  
CENTER FOR LIBERAL ARTS  
AND FOREIGN LANGUAGE EDUCATION JOURNAL  
(FOREIGN LANGUAGE EDITION)  
Vol. 10 No. 2

KINDAI UNIVERSITY CENTER FOR LIBERAL ARTS  
AND FOREIGN LANGUAGE EDUCATION

目次

■ 論文

『秘密の花園』にみる子どものナーシング・ナラティブ

西垣 佐理 1

多言語社会ブータン王国における学校教育制度と英語教授言語

佐藤 美奈子 15

眼差しの交わる場所

——ポエム-オブジェ『行為者 A・B の肖像』（1941）をめぐる一考察

有馬 麻理亜 39

■ 研究ノート

ブロンテ姉妹と植物

菟原 美和 61

動機づけを高めるアクティブラーニング型の英語授業の開発

田中 博晃 91

神宮文庫蔵『毛詩名物図説の和名問答』に関する一考察 — 附録・同翻字 —

原田 信 107

宇野秀彌の新資料とその生涯について

山田 恭子 123

■ 翻訳

『ヨハネの黙示録』の社会史的コンテクスト

— アデラ・ヤーブロウ・コリンズの論文「ヨハネの黙示録」（後半） —

足達 賀代子 151

■ 各種報告

夜間中学外国人生徒との交流による近畿大学生の学び

高橋 朋子 165

文化、言語、身体：近畿大学交換留学生カリキュラムの日本武道プログラムの報告（英文）

デイヴィッド・エックフォード 177

KINDAI UNIVERSITY  
CENTER FOR LIBERAL ARTS  
AND FOREIGN LANGUAGE EDUCATION JOURNAL  
(FOREIGN LANGUAGE EDITION)  
Vol. 10 No. 2

**CONTENTS**

**Articles**

- |  |                |    |
|--|----------------|----|
| Children's Nursing Narrative in <i>The Secret Garden</i>   | NISHIGAKI Sari | 1  |
| School Education System and English Medium Instruction (EMI)<br>in Bhutan, a Multilingual Society            | SATO Minako    | 15 |
| Là où les regards se croisent : une réflexion sur le poème-objet<br><i>PORTRAIT DE L'ACTEUR A · B</i> (1941) | ARIMA Maria    | 39 |

**Research Notes**

- |  |                |     |
|--|----------------|-----|
| The Brontës and Plants   | UHARA Miwa     | 61  |
| Development of active learning methods to enhance motivation                             | TANAKA Hiroaki | 91  |
| A note on Moushi meibutsu no wamyō mondō by archived<br>Jingubunko and its transcription | HARADA Makoto  | 107 |
| On the chronology of UNO Hideya (宇野秀彌) and related new<br>documents                      | YAMADA Kyoko   | 123 |

**Translation**

- |   |               |     |
|---|---------------|-----|
| The Social-Historical Context of the Revelation of St. John the Divine: The Second Half of<br>Adela Yarbro Collins' Essay, "The Book of Revelation" | ADACHI Kayoko | 151 |
|---|---------------|-----|

**Miscellanea**

- |  |                  |     |
|--|------------------|-----|
| Cross-cultural Communication between Japanese University Students and Non-Japanese<br>Junior High Night School Students              | TAKAHASHI Tomoko | 165 |
| Culture, Language, and the Body: A Report on a Japanese Martial Arts Program in the<br>Kindai University Exchange Student Curriculum | ECKFORD David    | 177 |

## 執筆者紹介（目次順）

西垣 佐理	英文学	農学部准教授
佐藤 美奈子	社会言語学	経営学部非常勤講師
有馬 麻理亜	フランス文学	経済学部准教授
菟原 美和	英文学	理工学部准教授
田中 博晃	英語教育	薬学部准教授
原田 信	日中文学	経営学部准教授
山田 恭子	韓国古典文学・ 日韓比較文学	法学部准教授
足達 賀代子	英文学	文芸学部非常勤講師
高橋 朋子	社会言語学	語学教育センター准教授
エックフォード・ ダイヴィッド	応用言語学	語学教育センター講師

## 教養・外国語教育センター紀要（外国語編）の投稿・編集・発行等に関する細則

教養・外国語教育センター「近畿大学教養・外国語教育センター紀要（外国語編）」（以下「本紀要」という。）の投稿・編集・発行等に関して、次のとおり定める。

### 1 紀要発行

- (1) 広報出版委員会（以下「本委員会」という。）は、毎年度2回、本紀要を発行する。
- (2) 必要に応じ、本紀要の特集号、増刊号を編集し発行する。

### 2 原稿作成

- (1) 原稿作成は、各専門分野の慣例を尊重し、それに従うことを基本とする。
- (2) 原稿はワープロソフトで作成したものに限り、手書き原稿は認めない。
- (3) 原稿は、次の分量を目安とする。
  - ①研究論文 和文：20000字以内（注含め）  
欧文：40000ストローク以内（注含め）
  - ②研究論文以外 和文：10000字程度（注含め）  
欧文：20000ストローク以内（注含め）
- (4) 注及び引用・参考文献の記載については、原則として次のとおりとする。
  - ①注には算用数字で通し番号をつけ、本文の該当箇所に右肩付きの数字で示す。また注は文末注とする。
  - ②引用文献、参考文献は最後に、邦文文献は五十音順に、欧文文献は著者名のアルファベット順にして掲載する。邦文文献と欧文文献が混在する場合には、欧文文献を先にまとめて並べ、その後に邦文文献を記載する。

### 3 投稿原稿

- (1) 投稿原稿は、以下の種類と内容で、未発表のものに限る。
  - ①研究論文（原著論文でオリジナリティのある内容）
  - ②研究ノート（研究調査の手法や過程をまとめたものなど）
  - ③翻訳（原則として未翻訳の文献等の翻訳）
  - ④資料紹介・書評（新資料の紹介や書評など）
  - ⑤各種報告（授業実践報告、シンポジウム報告など）
- (2) 投稿者は、本学教養外国語担当専任教員、同専任教員の推薦を受けた本学非常勤教員及び本委員会で投稿を認められた者とする。
- (3) 投稿原稿は、本委員会が指定する期限までに、指定の方式に従って提出しなければならない。
- (4) 原稿投稿に先立って、所定の手続きに従って執筆申込をしなければならない。

#### 4 採否決定

##### (1) 本学教養外国語専任教員

- ①編集委員会は、必要に応じ臨時委員を加えて、受理した投稿原稿の採否を審議する。
- ②編集委員会は、必要に応じ著者に対して原稿の訂正、修正、加筆等を求めたうえで、原稿の採否を決定する。
- ③採否を決定した原稿の掲載順序は、編集委員会が定める。

##### (2) 本学教養外国語専任教員の推薦を受けた本学非常勤教員

- ①編集委員会は、必要に応じ臨時委員を加えて、受理した投稿原稿を審査する。
- ②審査を通過した投稿原稿は、本紀要1号につき、5編まで掲載する。
- ③当該の号に掲載されない原稿は、次号回しとする。
- ④採否を決定した原稿の掲載順序は、編集委員会が定める。

#### 5 著作権

本紀要に掲載された論文等の著作権は、近畿大学全学共通教育機構「教養・外国語教育センター」に帰属するものとする。

#### 6 校正

- (1) 著者が行う校正は、原則として第2校までとする。
- (2) 校正の期間は、初校、2校とも1週間以内とする。期間に間に合わない場合は、原則として、その原稿は、次号回しとする。
- (3) 校正の段階での著しい訂正、修正、加筆等は禁止する。校正の段階で、大幅な訂正、修正、加筆等が必要になった場合は、その原稿は次号以降、再度、採否を審議、審査する。

#### 7 公開・管理

- (1) 本委員会は、作成された紀要の電子ファイルを「近畿大学学術情報リポジトリ」において公開する。
- (2) 他大学等から送付されてきた紀要類は、本委員会が管理する。

#### 附 則

この細則の改正は、センター会議において行う。

この細則は、令和元年6月1日から施行する



## 編集委員会

委員長	松村 博史	(文芸学部教授)
委員	ポール・ジョイス	(法学部准教授)
	山田 恭子	(法学部准教授)
	吉田 幸治	(経営学部教授)
	平井 大輔	(経営学部准教授)
	菅井 康祐	(経済学部教授)
	有馬 麻理亜	(経済学部准教授)
	幸福 香織	(理工学部准教授)
	橋本 啓子	(建築学部准教授)
	眞砂 薫	(薬学部教授)
	徳永 恭子	(文芸学部教授)
	ロバート・スワイヤー	(文芸学部講師)
	石井 隆之	(総合社会学部教授)
	好並 晶	(総合社会学部准教授)
	赤羽 仁志	(農学部准教授)
	武知 薫子	(医学部講師)
	服部 圭子	(生物理工学部准教授)

---

近畿大学教養・外国語教育センター紀要 (外国語編)

第10巻 第2号 2019年

令和元年11月23日 印刷

令和元年11月30日 発行

発行人 戸井田 克己

発行所 近畿大学全学共通教育機構  
教養・外国語教育センター

577-8502 東大阪市小若江3丁目4番1号

印刷所 近畿大学 管理部 用度課 (出版印刷)

---

KINDAI UNIVERSITY  
CENTER FOR LIBERAL ARTS  
AND FOREIGN LANGUAGE EDUCATION JOURNAL  
(FOREIGN LANGUAGE EDITION)

3-4-1 Kowakae, Higashiosaka-shi, 577-8502 Japan

---

ISSN 2432-454X

