

近畿大学

日本文化研究所紀要

第二号

Bulletin of Japan
Cultural Studies
Research Institute
KINDAI UNIVERSITY

2018年度

近畿大学

日本文化研究所紀要

第二号

目次

高山樗牛について

綱澤 満昭 1

原発事故被災地における墓石のゆらぎと多様化する葬送形態

吉原 直樹 13

——7年半後の大熊町からの報告——

空間的身体の発見——コメンタール『空間の生産』——

齊藤 日出治 27

高野六郎の衛生思想——改良便所と癩予防法の接点——

堀口 良一 61

「悲の器」としての人間——高橋和巳における宗教と文学——

清 真人 85

『シン・ゴジラ』における狐と蛇

——野村萬斎の「熱線」の演技を中心に——

平林 一成

179

魚の眼を獲得する方法について

——現実を捉え直す手がかりとしてのコミュニケーション——

鈴木 伸太郎

199

執筆者紹介（目次順）

- | | |
|-------|-------------------------------------|
| 網澤満昭 | 近畿大学名誉教授
元・姫路大学学長 |
| 吉原直樹 | 横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院教授
東北大学名誉教授 |
| 斉藤日出治 | 大阪労働学校アソシエ学長
元・大阪産業大学経済学部教授 |
| 堀口良一 | 近畿大学国際学部教授 |
| 清真人 | 元・近畿大学文芸学部教授 |
| 平林一成 | 近畿大学日本文化研究所専任講師
早稲田大学演劇博物館招聘研究員 |
| 鈴木伸太郎 | 近畿大学総合社会学部教授 |

編集委員

平林 一成
鈴木 伸太郎

近畿大学 日本文化研究所紀要（第2号）

2019年3月9日印刷

2019年3月15日発行

編集・発行 近畿大学日本文化研究所
〒577-8502 東大阪市小若江3丁目4番1号
(06)4307-3061

印刷 近畿大学 管理部 用度課（出版印刷）

Bulletin

Bulletin of Japan

Cultural Studies

Research Institute

KIINDAI UNIVERSITY