

近畿大学

日本文化研究所紀要

第七号

Bulletin of Japan
Cultural Studies
Research Institute
KINDAI UNIVERSITY

2023年度

近畿大学

日本文化研究所紀要

第七号

目次

「私は貝になりたい」考——三島由紀夫「復讐」「牡丹」に触れて——

佐藤 秀明 1

深沢七郎について

綱澤 満昭 31

日本の言語「日本手話」の普及を——便益の視点から——

頭師 暢秀 57

連帯の生態系を創造する

斉藤 日出治 75

——21世紀コミュニケーション像の探究——

マルクス主義の終焉を如何に引き取るべきか？(1)

清 眞人

131

——史的唯物論的思考と精神分析学的思考との総合の試み——

三つの傀儡をめぐる素描(三) ——月庵、世阿弥、そして現代——

平林 一成

183

執筆者紹介（目次順）

佐藤 秀明	近畿大学名誉教授
綱澤 満昭	近畿大学名誉教授 元・姫路大学学長
頭師 暢秀	Ph.D. (Business), The City University of New York 近畿大学短期大学部商経科教授
斉藤 日出治	大阪労働学校・アソシエ学長 元・大阪産業大学経済学部教授
清 眞人	元・近畿大学文芸学部教授
平林 一成	近畿大学日本文化研究所准教授 早稲田大学演劇博物館招聘研究員

編集委員
平林 一成

近畿大学 日本文化研究所紀要（第7号）

2024年3月9日印刷

2024年3月15日発行

編集・発行 近畿大学日本文化研究所
〒577-8502 東大阪市小若江3丁目4番1号
(06)4307-3061

印刷 株式会社 近大アシスト

Bulletin

Bulletin of Japan

Cultural Studies

Research Institute

KINDAI UNIVERSITY