

文学・芸術・文化

Bulletin of the
School of Literature,
Arts and Cultural Studies
Kindai University

Literature,
Arts &
Cultural Studies



近畿大学
KINDAI UNIVERSITY

文學 · 藝術 · 文化

第三十九卷第一号（通卷第六十一号）

**Bulletin of the School of Literature,
Arts and Cultural Studies**

Vol. 29 No. 1

**September 2017
Kindai University**

論文

エルネスト・ラクラウの「対象 <i>a</i> 」概念について ——「全体」を表す対象についての一考察——	梅原 宏司	1
Considerations on the Use of Oral Reading as Informal Assessment in the EFL Classroom	藤永 史尚	17
How has the Japanese workplace achieved gender equality?: the voice of women who work in foreign-owned companies	村田 陽平	37
中国地下鉄駅名の英語表記——国際化の指標として	永田 高志	77

アート・ギャラリー

“オール近大” 川俣町復興支援プロジェクトの活動報告	本村 元造、安 起瑠	99
In the catbird nest II	伊藤 尚子	111

(表紙デザイン=安 起瑠)

CONTENTS

Articles

On “ <i>objet a</i> ” by Ernesto Laclau — object as totality	Kouji UMEHARA	1
.....		
Considerations on the Use of Oral Reading as Informal Assessment in the EFL Classroom	Fumihsia FUJINAGA	17
.....		
How has the Japanese workplace achieved gender equality?: the voice of women who work in foreign-owned companies	Yohei MURATA	37
.....		
English Station Names on Subway Rout Maps in China — as an index of globalization	Takashi NAGATA	77
.....		

Art Gallery

Report of Support Project for Reconstruction of Kawamata-machi by ALL KINDAI Cooperation	Motozo HONMURA/Kiyoung AN	99
.....		
In the catbird nest II	Naoko ITO	111
.....		

執筆者紹介（目次順）

梅 原 宏 司	文化デザイン学科	講 師	(文化政策学)
藤 永 史 尚	文 学 科	特任講師	(英 語 教 育)
村 田 陽 平	文化・歴史学科	准 教 授	(ジェンダー論)
永 田 高 志	文 学 科	元 教 授	(日本語学)
安 起 瑩	芸 術 学 科	教 授	(デザイン)
本 村 元 造	芸 術 学 科	教 授	(ガラス工芸)
伊 藤 尚 子	芸 術 学 科	教 授	(版 画)

編集委員

関口 千佳、大田垣 仁
藤永 史尚、林 公子
山下 雅之、岩城 覚久
小宮 真樹子

近畿大学文芸学部論集

文学・芸術・文化（第29巻第1号—通巻第61号）

2017年9月25日 印刷

2017年9月30日 発行

編集・発行 近畿大学文芸学部

〒577-8502 東大阪市小若江3丁目4番1号

(06)4307-3061

印刷 近畿大学 管理部 用度課（出版印刷）

第二十九卷第一号 二〇一七年九月
近畿大学文芸学部論集

文学・藝術
・文化

Literature,
Arts &
Cultural Studies

Bulletin of the School of
Literature, Arts and
Cultural Studies
Kindai University