民俗文化

第26号 近畿大学民俗学研究所2014-7



民俗文化

第二十六号



①三遮南信最奥地域の川と山

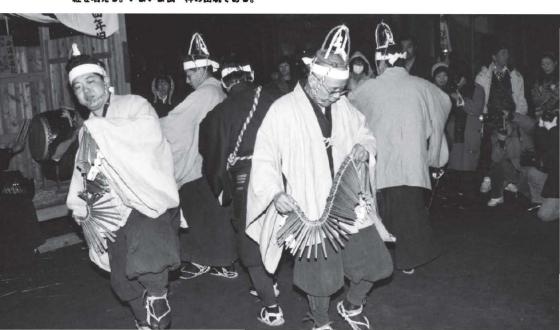
(浜松市天竜区水窪町付近、2010年6月、藤井撮影)

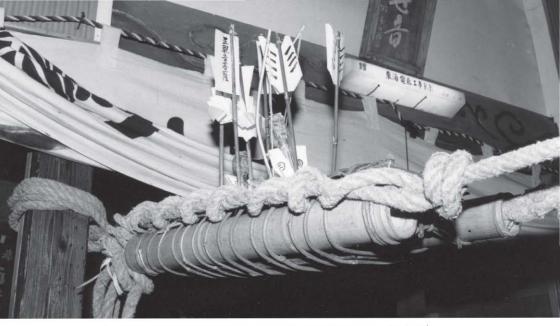
愛知県・長野県・静岡県の県境付近。愛知県倒から撮影。手前は愛知県豊根村富山、天 竜川の対岸は静岡県水窪町、写真左側は天竜川の手前と対岸ともに長野県天竜村。天竜川 の対岸にはJR 飯田線が通り、一番奥の高い山の向こう側には、遮州(右側)から、信州 (左側) にかけて秋葉街道が通る。

②西浦の田楽

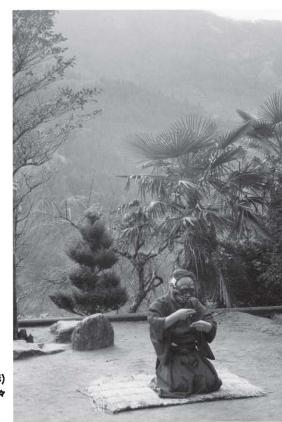
(浜松市天竜区水窪町西浦、1976年旧1月、渡辺撮影)

田楽舞。チリ、チリ、チリと口拍子でピンザサラをすりながら舞う。別当は観音堂で心 経を唱える。いよいよ仏・神の出現である。





③西浦の田楽 (浜松市天竜区水窪町西浦、1976年旧1月、渡辺撮影) 毎舟観音の灯明を北ダイ (大松明) に温ぶ。張り渡した網の上をすべって火を移す。



④西浦の田楽

(浜松市天竜区水窪町西浦、1976年旧1月、渡辺撮影) 夜を徹しての舞の景徳、「しずめ」は、招いた神々 を送る舞という。面をつけて印を結ぶ。



⑤寺野のおこない (浜松市北区引佐町寺野、1974年、渡辺撮影)

⑥川名のひよんどり (浜松市北区引佐町川名、1974年、渡辺撮影) ガランしずめ。



⑦川名のひよんどり (浜松市引佐町川名、1974年、渡辺撮影) 稲村の舞。



③慎山のおくない (浜松市天竜区懐山、1974年、渡辺撮影) いなばら。



⑨新居宿の旅籠

(湖西市新居町新居、2007年5月、藤井撮影) 新居関所の西側にある旅籠のひとつ。紀州藩の 御用宿となっていた。

⑪新居の関所 (湖西市新居町新居、2007年5月、藤井撮影)



①浜名湖の潮干勢り (浜松市西区舞阪町、2007年5月、藤井撮影)

②級丼 (沃松市西区館山寺町、2008年5月、藤井撮影)

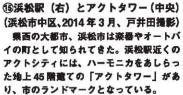




⑬遠州大念仏(浜松市大積表町、1981年7月、渡辺撮影)



⑭浜松祭り (浜松市、1992年5月、渡辺撮影)







16見附天神標祭り (磐田市、1975年旧8月、渡辺撮影)

①掛塚屋台祭り (磐田市、1980年10月、渡辺撮影)





10可醛膏

(袋井市久能、2011年5月、藤井撮影)

11 代目の住職・仙崎等議和尚は、浜松城主であった徳川家康と親密な関係にあり、家康の前で寝てもよいと言われたため、寺院名を可理者とした。江戸時代、可國者は駿河・遠江・三河・伊豆(一部)の僧録司となり、約2500の曹洞宗寺院を管轄した。火伏の神である秋葉総本殿三尺坊大権現の道場としても知られる。

⑨小国神社田遊び (森町、1993年1月、渡辺撮影) 代かき牛。





⑩山郷地蔵山本宮山選拝所供養祭 (森町天宮、1996年5月11日、藤井撮影)

②山郷地蔵山本宮山選拝所供養祭 (森町天宮、1996年5月11日、藤井撮影)





②山郷地蔵山本宮山選拝所供養祭 (森町天宮、1996年5月11日、藤井撮影)

匈山郷地蔵山本宮山遥拝所供養祭

(森町天宮、1996年5月11日、藤井撮影)

山郷山(通称、地蔵山)は、本宮山(遠江一宮・小国神社の奥宮)を北に臨む丘殿の南端に位置する。この山が開発されるにあたって、平成8年(1866)に発置開査がおこなわれた。その結果、原提の先端には6世紀の古墳が存在することが分かり、頂上には江戸時代の築記遺跡が横築されていたことが判明した。江戸時代の祭記遺跡が横築されていたことが判明した。江戸時代の祭記遺跡が横築されていたことが判明した。江戸時代の祭記者が立つ大植と、その荷後に超まっていた演出着(女熊石)が発見された。山の開発的には石塔の前で、江戸時代以前の祭記を復元する形で神仏合画の桜養祭がおこなわれた。この地域の型山である本宮山から神を招いて保養し、「神仏漢合の厳粛な儀式」としておこなった。保養祭に参列したのは、地元の天宮神社の宮町、海幸寺住路、万松族住職、地元・天宮の住民などであった。天宮神社に伝表される十二段海楽の雅兄舞ら李納された。その後、山は開発されたため、大場と女陰石は天宮神社城内に移された。





郊掛川大祭りの大獅子(掛川市大獲賀町、1976年10月、渡辺撮影)



②三熊野神社大祭 (掛川市大須賀町、1997年4月、渡辺撮影) 「神子抱き」、「子授けの神事」と呼ぶ。 ご神体の化身「おねんねこ様」を抱く。

26清明塚

(掛川市大須賀町、2011年5月、藤井撮影) この地にやってきた安倍浦明は、村人の 要請により、津波防止のために、小豆色の 小石を積み上げて祈祷した。これ以後、こ の村には津波の被害はなくなったという。 村人は清明をたたえて浦明塚を祀った。ま た、清明塚に参ると抱趣にかからないとい い、疫病予防のために赤い石を1個借り、 お礼のときには2個返す。返した石がど んな色でも赤い色に変わるという。





②桜ヶ池のおひつ納め

(御前崎市佐倉、1999年9月、渡辺撮影)

皇円は、修行の末、弥勒菩薩に会うことを 発願し、嘉応元年(1169)に桜ヶ池に入定 した。のちに、皇円の高弟の法然が桜ヶ池を 訪れ、師の安泰と五穀豊穣を祈り、赤飯を納 めたお櫃を池宮神社にひとつ、桜ヶ池にひと つ納めた。以後、親鸞などが受け継いで、現 在もおこなわれている。



28御前崎海岸でのワカメ採り

(御前崎市御前崎、1999年2月、藤井撮影) 御前崎ではワカメを採ってから、海岸の

御前崎ではワカメを採ってから、海岸の 砂をつけて干し、砂を洗い落として食べ る。

29燈明堂

(御前崎市御前崎、2013年2月、藤井撮影)

御前崎沖は難所であったため、寛永 12 年(1635)に幕府によって燈明堂が設置された。建物が強風で飛ばないよう、床下には石が詰められた。火の番は、村人が毎晩 2 人ずつ交代でおこなった。明治初年にカンテラ灯台になるまでこの燈明堂が使われた。現在の建物は復元されたもの。





30貓塚

(御前崎市御前崎、1999年2月、藤井撮影)

到ねずみ塚

(御前崎市御前崎、1999年2月、藤井撮影)

寺の住職が流されているネコを見つけ、寺へ連れ帰った。10年ほどのち、旅の僧侶が泊まったとき、寺のネコと隣のネコが、僧侶にばけていた大きなネズミを退治した。息絶えたネコを葬ったのがネコ塚である。同じく息絶えたネズミを、村人は海へ捨てようとしたが運べなかったため、村人は捨てて帰った。その後、改心したネズミは、海上安全と大造を約束したため、海の守り神として手厚く祀った。





32屋敷林

(御前崎市御前崎、2013年3月、藤井撮影) 風が強い御前崎では、屋敷を取り囲む屋敷林 が発達している。マキが多いが、モチ、シイ、 イマメ(ウバメガシ)などもある。常緑樹で葉 持ちがいい植物が植えられている。



33大根の収穫

(御前崎市御前崎、2013年2月、藤井撮影) 御前崎は切り干し大根の生産が盛んである。



⇒ 砂波津の御船神事(牧之原市波津、1975年9月、渡辺撮影)

③子うまれ石 (牧之原市西荻間、2011年4月、藤井撮影) 大興寺の住職が往生した直接に、裏山から丸い石が生まれ出るという。この丸い石は、住職の基石に使われる。





36大井川 (牧之原市、2011年4月、藤井撮影)

⑦徳山の盆踊り (川根本町、1982年8月、渡辺撮影) 東ん舞。





邻岛田宿大井川川越遺跡

(島田市、2014年3月、戸井田撮影)

「箱根八里は馬でも越すが 越すに越されぬ大井川」と歌われた渡津集落。大井川は駿府城の外 銀とされて架橋が禁じられたため、大名・庶民を 問わず馬や人足に狙がれて渡河しなければなかっ た。遺跡には人足が詰め所としていた「香宿」な どが復元されている。

ூ 「権三わらじ」(復元)

(島田市、2014年3月、戸井田撮影)

大井川の川越人足が履いた特別なわらじ。縁に ひもを通すつくりになっており、渡河中に足の裏 に小石が入っても自然に石が取れるしくみになっ ている。



大方政策分

40大高欄輦台

(島田市、2014年3月、戸井田撮影)

撃台(連台、連台)は、江戸時代、人をのせて 川を譲るのに用いた道具。写真は「大高額」とよ ばれる撃台で、大名などを籠のままのせ、4本の 担ぎ棒を十数人がかりで担いだもの。鳥田市指定 の文化財となっている。







砂滝沢の田遊び (藤枝市滝沢、1975年2月、渡辺撮影)

④ 「●瓦」波邊隆之氏と大橋景月鬼瓦下敍 (藤枝市平島、2013年11月、網撮影) 「●瓦」波邊商店には、「刊」金左衛門商店 で鬼師として名を騒せた大橋景月関連の資料 が多く保管されていた。これらは清水瓦の歴 史を繙くうえで貴重な資料である。



JEED

44烷津漁港

(焼津市、2014年3月、戸井田撮影)

機連浩は日本有数の漁港であり、かつお・まぐ ろの漁獲高は全国一。旧港と新港があり、写真は 大型魚船が接岸する新港で、主にかつお・まぐろ が水揚げされる。







御宇津ノ谷集落

(静岡市駿河区、2014年3月、戸井田撮影)

宇津ノ谷の峠道がいよいよ険しくなるあたり、古い町並みが今に残る。江戸時代には難所の一つだったが、現在では国道1号の宇津ノ谷トンネルであっという間に峠を通過する。

48丸子宿の丁子屋

(静岡市駿河区丸子、2014年3月、戸井田撮影) 東海道丸子宿 (鞠子宿) は江戸から数えて20番目の宿場で、宇津ノ谷峠を控えた 丸子川沿いにある。芭蕉の句に「梅若菜 丸子の宿の とろろ汁」があるが、写真の 丁子屋は今に続くとろろ汁屋である。





福戴呂登(4)

(静岡市駿河区登呂、2014年3月、戸井田撮影)

弥生時代の集落・水田遺跡。第二次世界大戦中、軍需工場の建設に伴って発見され、1952年、国の特別史跡に指定された。手前の水田は遺積を復元したものだが、実際には地下およそ1mの深さにある。

同酸府城址の緊櫓

(静岡市葵区、2014年3月、戸井田提影)

駿府城は1585年、徳川家康によって集かれた 名城。1635年に焼失したが、1989年、闘権が復 元された。城跡は現在、駿府城公園となってい る。



⑤静岡県庁

(静岡市葵区、2014年3月、戸井田撮影)

正面は県都のシンボル静岡県庁の旧庁舎、右は 高層の新庁舎。駿府城址に隣接し、静岡市役所も すぐ隣にあるという今昔の官庁街である。

②静岡県立大学

(静岡市駿河区、2014年3月、戸井田撮影)

草薙の文教地区にある公立大学。旧静岡築料 大、静岡女子大などが統合し、1987年に開学し た。写真中央の重物には、富士山と羽ばたく若鳥 がシンボライズされた校章があしらわれている。





図久能山東照宮(上)とその門前(静岡市駿河区、2014年3月、戸井田撮影) 徳川東康を祀った最初の神社。麓の一の鳥居からは1159段の石段があり、つづら折 りの急勾配がつづく。絢爛豪華な社殿は、2010年、国宝に指定された。



(4)石垣いちごの観光農園

(静岡市駿河区、2014年3月、戸井田撮影)

60草甕神社拝殿

(静岡市清水区草葉、2014年3月、戸井田撮影) 「草薙」の地名は、日本武林が東征の折、

敵の蘇略によって野火に包まれたが、天嶽 養剣(草薙剣)で周囲の草をなぎ倒し、延 最をくい止めて九死に一生を得たという故 事に因む。国の三種の神器の一つであるこ の剣は、当社に配られた後、熱田神宮に奉 祀されたと伝えられている。





60三保松原

(静岡市清水区、2014年3月、戸井田撮影)

その美しさから「日本新三景」「日本三大松原」の一つとされ、国指定の名勝となっている。 「富士山一信仰の対象と芸術の源泉」の一部としてユネスコ世界文化遺産にも登録されている。



切美保の松原から富士山を望む (静岡市清水区、2011年1月、藤井撮影)



動清水港(静岡市清水区、2011年1月、藤井撮影)



99清見寺全景

(静岡市清水区奥津、2013年11月、網撮影) 手前が山門で、後方に本堂をはじめとする重物 の屋根がみえる。本堂の解体修理で「駿州大谷村 瓦」と記されたへラ書き核瓦が発見された。

@ 清見寺山門大棟

(静岡市濱水区野津、2013年11月、網撮影) 山門の屋根に葺かれた軒橋瓦をみると、ほとんどが濱水瓦であることがわかる。





⑥由比宿『小池邸』全景 (静岡市清水区由比、2013年11月、網撮影)

◎対策原宿吉田家住宅と旧東海道 (静岡市清水区蒲原、2013年11月、網撮影)





❸東名高速富士川 SA より富士川と富士市中心部を望む (富士市、2008 年 12 月、藤井撮影)

64富士山本宫浅間大社

(富士宮市、2014年3月、戸井田撮影)

富士山を御神体とする神社であり、山頂に奥宮をもつ。8 合目以上の約385万m²は社地となっている。全国1300の浅間神社の様本社であり、 「富士山―信仰の対象と芸術の源泉」の一部としてユネスコ世界文化遺産にも登録されている。





(4)富士浅間神社拝殿に挿された節供の菖蒲と蓬 (富士宮市、2012年5月、藤井撮影)

総お宮横丁

(富士宮市、2014年3月、戸井田撮影)

浅間大社前にある屋外店舗街。富士宮の名座品 を売り、名物の「富士宮やきそば」を出す店もあ る。「富士宮やきそば」は、いわゆる B 級グルメ の草分けとして知られ、「B1 グランブリ」におい て第1回、第2回と連続第1位に輝いた。





砂湯玉池 (富士宮市、2012年5月、藤井撮影)

飼白糸の流

(富士宮市、2014年3月、戸井田撮影)

名水百選に選ばれた国の名勝、天然記念物。 「富士山―信仰の対象と芸術の源泉」の一部とし てユネスコ世界文化遺産にも登録されている。





69人穴淺間神社

(富士宮市人穴、2012年5月、藤井撮影)

祭神は木花咲耶媛命、源家康、藤原(長谷川) 角行。建仁2年(1202)に、源観家が人穴を探 検させたと『吾妻鏡』に書かれている。その後、 天正10年(1582)、藤原角行が人穴で修業を積 み、悟りを開いたことで、富士賞の聖地となっ た。富士間の信者は、富士登拝の前後に訪れる巡 礼地であった。明治時代に社殿を建立。昭和17 年(1942)には陸軍により、集落とともに社殿 は強制移転させられたが、昭和29年(1954)に 再び地域の氏神として社殿が癒立される。

⑩人穴 (富士宮市人穴、2012年5月、藤井撮影)





?? 林田川湧水群

(清水町伏見、2008年12月、藤井撮影)

柿田川は富士山に降った雨や雪溶け水が湧き 出してできた川。大小約70か所の湧き間から湧 出する水量は1日約100万トン。現在、滑水町、 沼津市、三島市、函南町、熱海市の飲料水として 利用されている。流域は温帯性広葉樹林に囲まれ、動植物の宝庫になっている。

72黄船神社

(清水町伏見、2008年12月、藤井撮影)

湯水群の近くの高台に京都の貴船神社から分量 し、水の神を祀る。この地は、戦国時代に北条氏 が造った泉原城の西の丸にあたる。

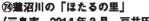


\$014(3-18

73柿田川

(三島市、2014年3月、戸井田撮影)

村田川湧水群の豊富な水を集めて流れる清流。 三島市には富士山の伏流水が湧出する地点が点在 しており、さしずめ「水の都」の感がある。村田 川は国の天然記念物。



(三島市、2014年3月、戸井田撮影)

湧水の町・三島には、三島駅からほど近いところにも蛍の住む清波がある。強沼川はその一つ。





79三嶋大社

(三島市、2014年3月、戸井田撮影)

三島市街の一角にあり、伊豆国一宮である。写 真の本殿は慶応元年(1865)の建立で、国の重 要文化財に指定されている。

70楽寿園

(三島市、2014年3月、戸井田撮影)

明治維新で活躍した小松宮彰仁義親王の元別 邸。現在は三島市の自然公園として開放されてい る。写真は小浜池越しに楽寿館を望むもので、霊 解け前のこの時期は渇水期にあたり水は少ない。





⑦花の富士山 (三島市、2014年3月、戸井田撮影) 楽寿園内で見かけた花のモニュメント。「三島 には富士山がよく似合う」。

砂瀬頼朝・北条政子像 (伊豆の国市蛭ヶ小島、2013年9月、胡桃沢撮影)



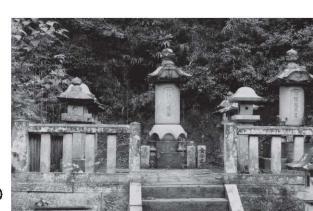


徳伝掘越公方御所跡 (伊豆の国市北条、2013年9月、胡桃沢撮影)





(計本立寺境内の江川太郎左衛門英龍像(韮山反射炉築造者)(伊豆の国市韮山、2013年9月、胡桃沢撮影)



砂本立寺境内の江川家墓地 (伊豆の国市直山、2013年9月、胡桃沢撮影)



(3) 沼津御用邸記念公園の沼津垣 (沼津市下香貫島郷、2013年8月、藤并撮影) 沼津周辺の浜の湘風を防ぐために用いられてきた垣根。旧沼津御用邸で多く使われたため、広く知られるようになった。箱根竹と呼ばれる細い篠竹を十数本束ねて、網代編にしている。



例三津の港

(沼津市三津、2013年8月、藤井撮影) 昭和7年(1932)1月から5月まで、 渋沢歓三は三津で静養のため滞在した。そ の際、調査した古文書は、のちに「豆州内 浦漁民資料」として発刊される。

鶴土肥の浜

(伊豆市土肥、2008年12月、藤井撮影) 左手に、江戸時代および明治から昭和に かけて採掘された土肥金山がある。





移松崎速景 (松崎町、2013年11月、網提影)





●旧岩科学校校舎玄関ボーチの面積と瓦屋根 (松崎町岩科、2013年10月、網撮影)

(総旧岩科学校「 和 法」押印軒機瓦 (松崎町岩科、2013年10月、網撮影) 軒機瓦の平文様部上機に「 和 法」の押印がみ 5れる。





⑩『伊豆文郎』全景 (松崎町松崎、2013年11月、網撮影)

松崎町を代表するなまご整理造物のひとつ。明 治43年に建てられた呉服商の建物で、壁全体に 施されたなまご壁が美しい。

⑨「夢の蔵」全景

(松崎町松崎、2013年11月、網撮影)

松崎町主催の「なまこ壁の土蔵つくりプロジェクト事業」によって重造されたなまこ壁土薫。多くの左官職人や地元のボランティアが参加し、なまこ壁の技術伝承だけでなく観光事業としても大きな成果をあげた。





92長磁石の石垣

(松崎町岩地、2013年8月、藤井撮影)

丈夫で細工がしやすく軽いため、屋敷の石垣や 段々畑の石垣に使われた。岩地の長磯で採石され たために長磯石と呼ばれる。



(松崎町石部、2013年8月、藤井撮影)

標高 120~250m の範囲に 4.2ha、約370 枚の水田が広がっている。文政年間の山津波のときに崩壊し、その後 20年にわたって復旧した。昭和30年代には、約1000 枚、10ha あったが、社会の変化にともなって耕作放棄が進み、ほとんどが原野化した。平成12年 (2000)、地域の宝として棚田の復活に取り組んだ結果、4.2ha が水田としてよみがえった。





❷石廊崎権現 (南伊豆町石廊崎、2008年12月、藤井撮影)



⑩石廊崎から伊豆諸島を望む (南伊豆町石廊崎、2008年12月、藤井撮影) 左から、利島、新島、式根島、神津島が見えている。





町小稲のとら舞 (南伊豆町、1972年9月、渡辺撮影)



⑩下田市街遠景(下田市、2013年11月、網撮影)

(物 「旧松本旅館」全景 (下田市原町、2013年11月、網撮影) 事末から明治初めに重新されたなまと壁建造 物。明治26年の銅版画が残る。





●下田港(下田市、2008年12月、藤井撮影)

⑩下田港に水揚げされたキンメダイ (下田市、2008年12月、藤井撮影)





⑩下田市白浜から伊豆大島を望む(下田市白浜、2008年12月、藤井撮影)



廖川奈の万灯 (伊東市川奈、2001 年 10 月、渡辺撮影)





●新井神社大祭り(伊東市新井、2001年1月、渡辺撮影)

側新井神社大祭り(伊東市新井、2001年1月、渡辺撮影)





@音無神社

(伊東市音無町、1998年6月、藤井撮影)

祭神の豊玉姫命の出産にちなみ、安産を祈る風習がある。無 事に出産した場合は、底の抜けた柄杓を供える。なお、音無の 森で漢類朝と北条及子は進瀬を重ねた。





●道祖神 (伊東市新井、2013年8月、藤井撮影)



⑪盆棚

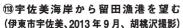
(伊東市新井、2013年8月、藤井撮影)



⑪関東大震災の津波石碑 (伊東市川奈、1998 年 6 月、藤井撮影)



⑩伊豆東浦路一里塚の松 (伊東市宇佐美、2013年9月、胡桃沢撮影)





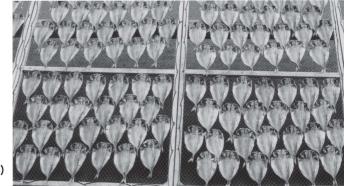


⑪来宮神社の大楠

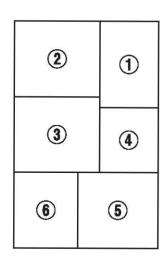
(熱海市西山町、2007年8月、藤井撮影)



(15)伊豆山神社 (熱海市伊豆山、2007年8月、藤井撮影)

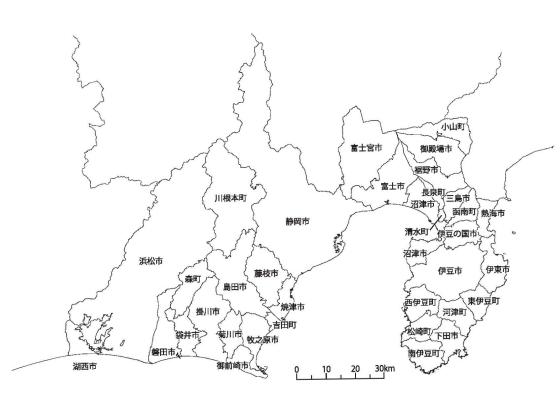


態アジを干す (熱海市網代、2013年9月、胡桃沢撮影)



表紙

- ①浜松風上げ
- (浜松市、1992年5月、渡辺撮影)
- ②茶畑
- (牧之原市、2011年4月、藤井撮影)
- ③藤森の田遊び
- (燒津市大井川町、1986年3月、渡辺撮影)
- ④富士川鉄橋を渡る新幹線から富士山を望む
- (静岡県富士市、2013年3月、戸井田撮影)
- ⑤「雑忠」鈴木忠吉家住宅全景
- (静岡県下田市須崎町、2013年11月、網撮影)
- ⑥新井神社大祭り
- (伊東市新井、2001年1月、渡辺撮影)



正章也已司

静岡県のウミガメの民俗	伊豆のなまと壁建造物群と清水瓦 網	東海地方のなかの静岡県 ――さかいの民俗学――	伊豆の水陸連携魚輸送馬士と押送船 坦	大井川流域民俗語彙 野	静岡県の民俗	目 次
	網	戸井田	胡桃沢	野本		

克

己

69

伸

也

109

勘

司

51

寬

1

御前崎市・伊東市における一五・六年前の調査をふまえて――

:

藤

井弘

章

141

阿華語予記の予売と可りを予ら見つられる。	近現代における地域交通の展開
ŧ	
8	

書評と紹介	
	井
	田
	憃

岩本由輝編『歴史としての東日本大震災 口碑伝承をおろそかにするなかれ』	田畑久夫著『鳥居龍藏のみた日本 ――日本民族・文化の源流を求めて――』	書評と紹介	南海高野線の存続と河内長野を関わらせて
岩	戸井田		井
間			田
剛	克		泰

段稿規程	民俗学研究所第二五回公開講演会 座談から見る柳田国男(要旨)付 録	近畿大学構内遺跡学術調査の紹介(一)	野本寬一・三国信一著『人と樹木の民俗世界 ――呪用と実用への視覚――』	岩本由輝編『歴史としての東日本大震災 口碑伝承をおろそかにするなかれ』	田畑久夫著『鳥居龍藏のみた日本 ――日本民族・文化の源流を求めて――』	
	鶴	藤	吉	岩	戸井田	
	見 太	田義	野な	間剛		
	郎	成	なつこ	城	克 己	

350 347

静岡県の民俗

書評と紹介

民俗文化第26号

平成 26 年 7 月 31 日印刷 平成 26 年 7 月 31 日発行

編集·発行者 近畿大学民俗学研究所

〒577-8502 東大阪市小若江3丁目4番1号 電 話 (06) 6721 - 2332

印 刷 所 近畿大学管理部用度課

