

近畿大学語学教育部紀要

第1卷 第1号

(創刊号)

KINKI UNIVERSITY
DEPARTMENT OF LANGUAGE EDUCATION BULLETIN

Vol. 1 No. 1



2001

近畿大学語学教育部

近畿大学語学教育部紀要

第1卷 第1号

(創刊号)

2001

近畿大学語学教育部

KINKI UNIVERSITY DEPARTMENT OF LANGUAGE EDUCATION BULLETIN

2 0 0 1

KINKI UNIVERSITY DEPARTMENT OF LANGUAGE EDUCATION

近畿大学語学教育部紀要

第1巻第1号 創刊号 2001

目次

『闇の奥』の最終場面について—嘘と真実—	木村博是	1
『考えない』ヘミングウェイを考える(その一)	楠本隆	17
高橋是清と肥前唐津の英学	石井重光	39
Violin-sonata Paradox に関する一考察	石井隆之	57
Bare-NP Adverb について	吉田幸治	71
新しい教育の概念と大学教育	眞砂薫	85
オーストリアの正書法辞典 特に Österreichisches Wörterbuch について	坂野久	99
フンボルトの言語論の研究—西洋近代言語思想史再考(一)	山取清	113
ジョン万次郎とアメリカとの出会い	堀江義隆	142 (27)
中国古代文学における遊侠	松村英哲	168 (1)

近畿大学語学教育部

CONTENTS

The Final Scene in <i>Heart of Darkness</i> : Lie and Truth	KIMURA Hiroshi	1
Why do Hemingway's heroes stop thinking? — (1)	KUSUMOTO Takashi	17
Korekiyo Takahashi and Karatsu English School	ISHII Shigemitsu	39
A Study on Violin-sonata Paradox	ISHII Takayuki	57
On Bare-NP Adverbs	YOSHIDA Koji	71
An Approach to the New Concept of Education and University Education	MASAGO Kaoru	85
Über „Österreichisches Wörterbuch“	SAKANO Hisashi	99
Untersuchungen zur Sprachtheorie Wilhelm von Humboldts — Kritische Betrachtung der Geschichte des modernen europäischen Sprachdenkens (1) —	YAMADORI Kiyoshi	113
John Manjiro Meets America	HORIE Yoshitaka	142 (27)
“Xia” (俠) in Classical Chinese Literature	MATSUMURA Eitetsu	168 (1)

執筆 者 紹 介 (目次順)

木 村 博 是	英 文 学	教 授
楠 本 隆	アメリカ文学	教 授
石 井 重 光	18世紀イギリス小説	助 教 授
石 井 隆 之	英 語 学	講 師
吉 田 幸 治	英語学・言語学	講 師
眞 砂 薫	英語学・言語哲学	助 教 授
坂 野 久	ド イ ツ 語 学	教 授
山 取 清	ドイツ語学・言語学	助 教 授
堀 江 義 隆	日 本 英 学 史	教 授
松 村 英 哲	中 国 文 学	教 授

編集委員会

委員長 江 栄 海

委員 石 井 重 光 谷 村 義 一

松 村 英 哲 溝 端 清 一

(五十音順)

近畿大学語学教育部紀要 第1巻第1号創刊号 2001年
(通巻第1号)

平成13年11月26日 印 刷

平成13年11月30日 発 行

発行人 木 村 博 是

発行所 近畿大学語学教育部
577-8502 東大阪市小若江3丁目4番1号

印刷所 近畿大学管理部 出版印刷課

KINKI UNIVERSITY
DEPARTMENT OF LANGUAGE EDUCATION BULLETIN
3-4-1 Kowakae, Higashiosaka-shi, 577-8502 Japan

ISSN 1346-9134

