

# 近畿大学語学教育部紀要

第7卷 第2号

KINKI UNIVERSITY

DEPARTMENT OF LANGUAGE EDUCATION BULLETIN

Vol. 7 No. 2



2007

近畿大学語学教育部

# 近畿大学語学教育部紀要

第7卷 第2号

2007

近畿大学語学教育部

KINKI UNIVERSITY DEPARTMENT OF LANGUAGE EDUCATION BULLETIN

2 0 0 7

KINKI UNIVERSITY DEPARTMENT OF LANGUAGE EDUCATION

# 近畿大学語学教育部紀要

第7巻 第2号

2007

## 目 次

『センチメンタル・ジャーニー』における Yorick のアイデンティティの問題 (英文) .....	石 井 重 光.....	1
変わりゆくニーズ：コモン・ヨーロピアン・フレームワークは 英語運用能力テストの基準となりうるか？ (英文) .....	大 村 吉 弘.....	17
イギリス映画に見るリクエスト表現の一考察 —20世紀初期 ‘Upstairs’ ‘Downstairs’ における談話を分析して— ...	北 山 環.....	39
オーストリア第二共和国の言語政策 .....	坂 野 久.....	65
シフトする視点 —「紅葉」試論 .....	白 川 泰 旭.....	87
コロケーションによる類似語の記述 —コーパスに現れた “가까이” と “근처(近處)” .....	須賀井 義 教.....	103
小学校英語学習経験者の追跡調査と小中学校英語教育への示唆 .....	樋口 忠彦.....	123
	大村 吉弘、田邊 義隆、國方 太司 加賀田哲也、泉 恵美子、衣笠 知子 箱崎 雄子、植松 茂男、三上 明洋	
『ミセス・ダウト』に見られる言語使用について (英文) .....	三 原 京.....	181
ライフ・ライティング研究：テキストとしての人生における 「歴史/現実」と「美学/虚構」との間のダイナミクス.....	吉 岡 ちはる.....	195
前嶋信次の台南行脚 — 一九三〇年代の台南における歴史散歩 .....	大 東 和 重.....	232 (1)

## CONTENTS

Yorick's Identity in <i>A Sentimental Journey</i> .....	ISHII Shigemitsu .....	1
Changing Needs: Can the Common European Framework Be the Standard for English Proficiency Testing? .....	OMURA Yoshihiro .....	17
Early 20th Century 'Upstairs' and 'Downstairs': A Discourse Analysis of Requests in British Films .....	KITAYAMA Tamaki .....	39
Sprachenpolitik in der Zweiten Republik Österreich .....	SAKANO Hisashi .....	65
The Shift of the Point of View: A Study of "Red Leaves" .....	SHIRAKAWA Taikyoku .....	87
Collocational Analysis on Korean "Kakkai" and "Kunche" .....	SUGAI Yoshinori .....	103
Follow-up Study on the Learners of English in Elementary Schools and Some Suggestions for English Education in Elementary and Junior High Schools HIGUCHI Tadahiko, OMURA Yoshihiro, TANABE Yoshitaka, KUNIKATA Takashi, KAGATA Tetsuya, IZUMI Emiko, KINUGASA Tomoko, HAKOZAKI Yuko, UEMATSU Shigeo, and MIKAMI Akihiro .....		123
On Male-Female Linguistic Differences in <i>Madame Doubtfire</i> .....	MIHARA Kei .....	181
The Theoretical Background of Life Writing: Mediating Antithesis between History and Aesthetics .....	YOSHIOKA Chiharu .....	195
Maejima Shinji's Historical Walk in Tainan .....	OHIGASHI Kazushige .....	232 (1)

## 執筆者紹介(目次順)

石井重光	18世紀イギリス小説	准教授
大村吉弘	英語教育学	准教授
北山環	社会言語学	教授
坂野久	ドイツ語学	教授
白川泰旭	米小説	准教授
須賀井義教	韓国語学	講師
樋口忠彦	英語教育学	教授
田邊義隆	英語教育学	准教授(法学部)
國方太司	英語教育学	教授(大阪成蹊大)
加賀田哲也	英語教育学	教授(大阪商業大)
泉恵美子	英語教育学	准教授(京都教育大)
衣笠知子	人間形成論	非常勤講師
	英語圏の伝承唄と伝承唄遊び	
箱崎雄子	英語教育学	准教授(追手門学院大)
植松茂男	言語習得理論	教授(摂南大)
三上明洋	英語教育学	講師
三原京	英語学	准教授
吉岡ちはる	20世紀英米文学・文化	講師
大東和重	日中比較文学	講師

編集委員会

委員長 大崎隆彦

委員 葦原英昭 沼田五十六

福家道信 藤岡真由美

真砂 薫

(五十音順)

---

近畿大学語学教育部紀要 第7巻第2号 2007年  
(通巻第14号)

平成19年12月15日 印刷

平成19年12月25日 発行

発行人 楠 本 隆

発行所 近畿大学語学教育部  
577-8502 東大阪市小若江3丁目4番1号

印刷所 近畿大学管理部 出版印刷課

---

KINKI UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF LANGUAGE EDUCATION BULLETIN  
3-4-1 Kowakae, Higashiosaka-shi, 577-8502 Japan

---

ISSN 1346-9134

