

# Ikoma Journal of Economics

Vol.12 No.2

生駒経済論叢

# 生駒経済論叢

第12巻 第2号

### 〈Articles〉

On Thornton Wilder's Two Plays Included in One of His Cycle Plays <i>The Seven Ages of Man</i> : Why Were They Left Unfinished? .....	Osamu INOUE	1
School to Work Transitions in China .....	Zheren WU	19
The English Paper industry in the Fifteenth and the Sixteenth Centuries.....	Susumu NAKAMURA	39
A Rasch Analysis of the Extraversion/Introversion Dimension of Personality .....	Paul Leeming	79

Ikoma Journal of Economics

### 〈論文〉

ソートン・ワイルダーのサイクル劇「人間の七つの世代」の 2つの劇 ——未完に終わった理由を探る—— .....	井上 治	1
中国における学校から職業への移行 .....	呉 喆人	19
イギリス製紙業の黎明期 ——パーチメントからペーパーへ—— .....	中村 進	39
A Rasch Analysis of the Extraversion/Introversion Dimension of Personality .....	Paul Leeming	79

The Society of Economics  
Kinki University  
Higashi-Osaka, Japan

November, 2014

第十二巻 第二号



近畿大学経済学会

2014年11月

執筆者紹介(掲載順)

井上 治……………近畿大学経済学部准教授  
呉 詰 人……………近畿大学経済学部講師  
中村 進……………近畿大学名誉教授  
Paul Leeeming……………近畿大学経済学部講師

生駒経済論叢 第12巻第2号(通巻第34号)

---

2014年11月28日印刷

2014年11月28日発行

編集 近畿大学経済学会

発行人 三田村賢一

発行所 東大阪市小若江3丁目4番1号

近畿大学経済学会

郵便番号 577-8502 電話番号 (06)4307-3043(事務部)

印刷所 近畿大学 管理部 用度課(出版印刷)



## 経済学会規約

- 第1条 本学会は近畿大学経済学会と称する。
- 第2条 本学会の事務所は本学経済学部資料室内におく。
- 第3条 本学会は学術の発展に寄与し、会員の研究・教育の振興を図ることを目的とする。
- 第4条 本学会は本学経済学部及び大学院経済学研究科の専任の教授，准教授，講師，及び特任教員を以って組織する。
- 第5条 本学会は次の事業を行う。
1. 機関誌『生駒経済論叢』（年2回）の刊行。
  2. 研究会ならびに講演会等の開催。
  3. 他学部交流事業として，他学部教員の研究成果の機関誌への掲載。
  4. その他本学会の目的達成に必要とする事項。
- 第6条 本学会の刊行物は無償又は有償にて配布する。
- 第7条 本学会には次の委員をおく。
1. 委員長1名
  2. 編集委員若干名
- 第8条 1. 委員長は経済学部長とし，本会を代表し会員中より委員を委嘱する。  
2. 委員の任期は1カ年とする。
- 第9条 本学会の年度は4月1日より翌年3月31日迄とし，本学会の運営に必要な経費は経済学部運営費の内より支弁する。
- 第10条 『生駒経済論叢』に掲載された作品から発生する権利（著作権）は，「経済学会」に属するものとする。ただし，『生駒経済論叢』に著作を投稿する執筆者は，冊子体以外の形でその著作が公開されることを承諾する。なお，執筆者がみずから執筆した著作を他の書誌に転載するにあたっては，原則として許可するが，別途経済学会に申し出て許可を得ること。
- 第11条 投稿原稿は，ワープロ打ち完成原稿とともに電子ファイル原稿も提出すること。

### 附 則

- この規約は，平成15年4月1日より施行する。
- この規約の改正は，平成17年10月1日から施行する。
- この規約の改正は，平成19年4月1日から施行する。
- この規約の改正は，平成22年7月21日から施行する。
- この規約の改正は，平成25年7月17日から施行する。



前号目次〔第12巻 第1号（通巻第33号）〕 2014年7月31日発行

—論 文—

ソートン・ワイルダーのサイクル劇「人間の七つの大罪」の

4 作品について

——なぜ出版しなかったのか，なぜ完成させなかったのか——……………井上 治

自然における「不可視のもの」を可視化する試み

——ギルピンが『ワイ川紀行』に導入した「ピクチャレスク美」の

原理について——……………岩井 茂昭

音声に特化したリスニングテスト作成の基礎研究

——ディクテーションとインタビューによる予備調査——……………菅井 康祐

—調査・資料—

ライティングにおける自己効力の調査

——アンケートの作成——……………ランス ブロース

前号目次〔第12巻 第1号（通巻第33号）〕 2014年7月31日発行

—Articles—

On Thornton Wilder's Four Plays Included in  
One of His Cycle Plays *The Seven Deadly Sins*:  
The Reason Why He Did Not Publish or Finish Them.....Osamu INOUE

Visualizing the “Invisible” in Nature  
William Gilpin's “Principles of Picturesque Beauty”  
in His *Wye Tour*.....Shigeaki IWAI

A Study to Develop a Phonetic-Focused Listening Test:  
A Pilot Study Based on Dictation and Interview .....Kosuke SUGAI

—Reports & Material—

Assessing Writing Self-Efficacy: Constructing a Scale .....Lance Burrows