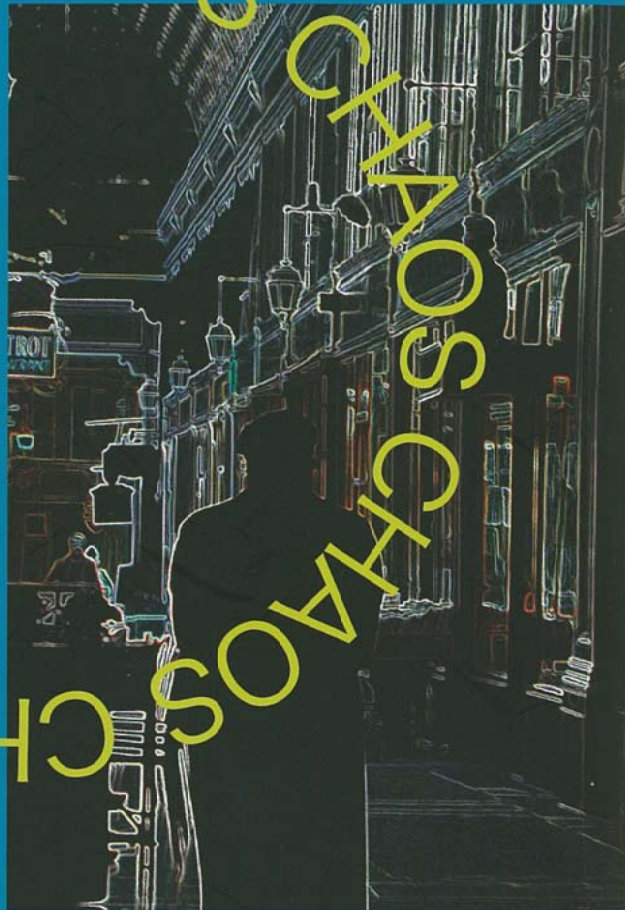


vol. 9

渾沌

CHAOS CHAOS

2012



近畿大学大学院文芸学研究科

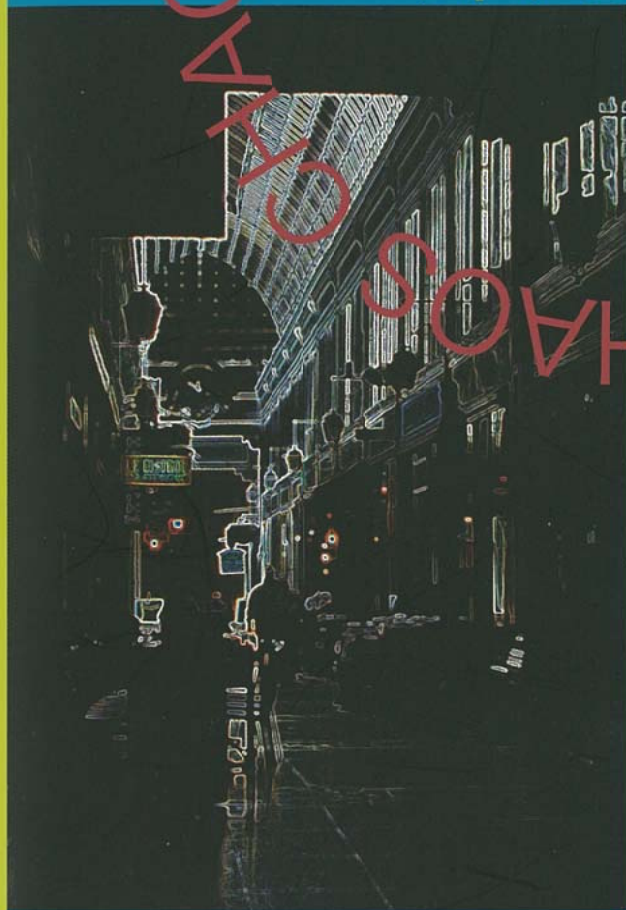
CHAOS

渾沌

近畿大学大学院文芸学研究科

第9号

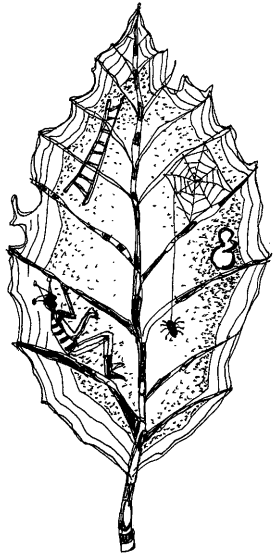
渾沌

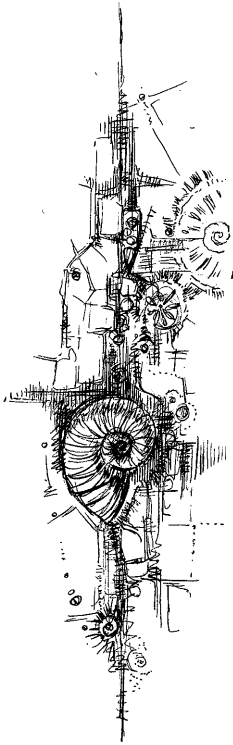


近畿大学大学院文芸学研究科

2012

vol.9





渾 沌

第 9 号

2012・3



近畿大学大学院文芸学研究科

渾 沌

第 9 号

2012・3



近畿大学大学院文芸学研究科

渾沌 第九号 ● 目次

表紙デザイン 伊藤 尚子
表紙絵・カット 本村 元造

論文

小説家たちの起源 Ⅲ 芥川龍之介

——「羅生門」再読——

浅野 洋 1

視点のあり方とテンス形式

——二葉亭四迷「あひゞき」「めぐりあひ」における動詞「見える」をめぐる——

深澤 愛 29

森林太郎のドイツ留学についての若干の考察

—— Quellenkritik の方法による ——

荒木 康彦 49

意味に基づく英語文法教育論

—— 動詞、アスペクト、時制篇 ——

濱本 秀樹 75

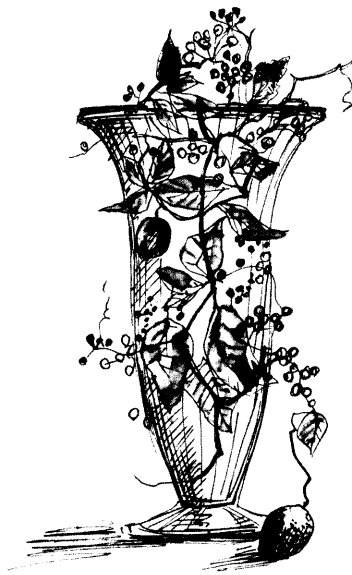
DIALOGUE ON EDUCATION

Part Two : Academia in the Mist of Crisis

Susumu Nishitani and Robert Kowalczyk

121







執筆者紹介 (五十音順)

浅野洋	近畿大学文芸学部文学科教授
荒木康彦	近畿大学文芸学部文化学科教授
濱本秀樹	近畿大学文芸学部英語多文化コミュニケーション学科教授
深澤愛	近畿大学文芸学部文学科講師
Robert Kowalczyk	近畿大学文芸学部英語多文化コミュニケーション学科教授
Susumu Nishitani (西谷晋)	元日本経済新聞記者、元テレビ東京解説委員長

表紙デザイン	伊藤尚子	近畿大学文芸学部芸術学科教授
表紙絵・カット	本村元造	近畿大学文芸学部芸術学科教授
編集委員	荒木康彦、西尾秀生、鈴木拓也、春木茂宏、深澤愛 (順不同)	

近畿大学大学院文芸学研究科紀要

渾 沌 (第9号)

2012年3月25日 印 刷

2012年3月28日 発 行

編集・発行 近畿大学大学院文芸学研究科
〒577-8502 東大阪市小若江3丁目4番1号
☎(06)6721-2332

印 刷 近畿大学 管理部 用度課 (出版印刷)



近畿大学
KINKI UNIVERSITY