

# 「知の生産」のための図書館

## ービブリオシアターと中央図書館のシナジー効果ー

中央図書館事務部 収書・整理課 課長補佐 吉田 真由美

### 1. ビブリオシアターについて

アカデミックシアターには図書館機能を有するスペースとして、5号館のビブリオシアターがあります。ここでは、従来の十進分類法を下敷きにしつつ、学問としての基礎知識はもちろん、社会に価値を発信する「実学」の礎になる選書を行う近大独自のINDEXを導入することにより、教員・学生も新たな発想や発見が得られる編集的な本の空間を展開しています。

この近大INDEXは、東大阪キャンパス整備計画のスーパーバイザーである編集工学研究所長松岡正剛氏の監修により作成され、1階を「NOAH(ノア)33」、2階を「DONDEN(ドンデン)」と呼んでいます。NOAH33は、近畿大学独自の新たな実学的・文理融合的な文脈によって、約3万冊のセレクトブックを分類し

たインデックスであり、7エリア（CHA）・33テーマで構成されています。NOAHは“New Order of Academic Home”の略で、東大阪整備計画（超近大）の明日のために多様な世代が乗り合わせる“知の方舟”となることを目指します。2階のDONDENは、コミックスを中心に新書・文庫によって構成された全く新しいインデックスで配架された4万冊があり、コミックスで想像力を触発し、新書や文庫で興味・関心へと導く空間になっています。文学、科学、歴史、仕事、スポーツなど全体は11エリア（TOPIA）に分かれ、32のテーマで組み立てられています。DONDENは、学生の関心が高いコミックスから入って、知のつながりを感じ、知の奥へ向かうための「知のどんでん返し」が起こることを目指します。

※以上、近畿大学 HP より引用



## 2. ビブリオンシアター設置による利用状況の変化

(のべ人数)

| 区 分    | 中 央     | 農学部     | 医学部    | 生物理工学部  | 工学部    | 産業理工学部 | 大学全体      |
|--------|---------|---------|--------|---------|--------|--------|-----------|
| 平成25年度 | 695,065 | 106,976 | 59,779 | 118,835 | 59,135 | 45,236 | 1,085,026 |
| 平成26年度 | 671,144 | 105,929 | 57,684 | 115,688 | 59,150 | 39,349 | 1,048,944 |
| 平成27年度 | 655,287 | 105,929 | 49,891 | 105,633 | 58,551 | 36,473 | 1,011,764 |
| 平成28年度 | 633,085 | 93,661  | 49,796 | 97,719  | 56,450 | 34,501 | 965,212   |

表 1. 近畿大学図書館入館者数

(冊)

| 年 度    | 中 央     | 農学部    | 医学部   | 生物理工学部 | 工学部    | 産業理工学部 | 大学全体    |
|--------|---------|--------|-------|--------|--------|--------|---------|
| 平成25年度 | 221,067 | 23,995 | 9,886 | 21,254 | 13,039 | 10,253 | 299,494 |
| 平成26年度 | 219,974 | 20,530 | 9,535 | 21,485 | 12,557 | 9,599  | 293,680 |
| 平成27年度 | 214,243 | 16,596 | 9,084 | 13,165 | 13,334 | 10,350 | 276,772 |
| 平成28年度 | 226,236 | 16,084 | 8,446 | 11,828 | 13,027 | 9,601  | 285,222 |

表 2. 近畿大学館外個人貸出冊数

平成 28 年度 近畿大学中央図書館年次報告書より

|               | 4月      | 5月      | 6月      | 7月      | 計       |
|---------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 中央図書館（平成28年度） | 42,187  | 49,279  | 57,426  | 75,579  | 224,471 |
| 中央図書館（平成29年度） | 33,840  | 37,511  | 42,868  | 62,306  | 176,525 |
| アカデミックシアター    | 139,456 | 131,356 | 166,415 | 186,691 | 623,918 |
| 入館者数（平成29年度）  | 173,296 | 168,867 | 209,283 | 248,997 | 800,443 |

表 3. 入館者数推移

|  | 4月     | 5月     | 6月     | 7月     | 計       |
|--|--------|--------|--------|--------|---------|
| 中央図書館（平成28年度）                                | 18,289 | 24,464 | 30,185 | 26,468 | 99,406  |
| 中央図書館（平成29年度）                                | 11,591 | 14,465 | 18,236 | 16,387 | 60,679  |
| キャリア支援図書コーナー<br>[昨年度まで 中央図書館 配架]             | 467    | 525    | 581    | 280    | 1,853   |
| インターナショナルスタディーズエリア<br>[昨年度まで中央図書館、語学センター 配架] | 6,660  | 10,941 | 11,612 | 7,363  | 36,576  |
| ビブリオンシアター（コミック除く）<br>[新規購入 及び 中央図書館 配架]      | 2,902  | 3,425  | 3,737  | 2,906  | 12,970  |
| 貸出冊数（平成29年度）計                                | 21,620 | 29,356 | 34,166 | 26,936 | 112,078 |
| ビブリオンシアター（コミック）<br>[新規購入]                    | 14,843 | 17,622 | 18,548 | 13,336 | 64,349  |
| 貸出冊数（平成29年度）総計                               | 36,463 | 46,978 | 52,714 | 40,272 | 176,427 |

表 4. 貸出冊数推移

平成 29 年度（中央図書館、アカデミックシアター）利用統計より

ビブリオシアター設置に伴い、ビブリオシアターと中央図書館を一体として本学の図書館機能と捉え直すと、上記のとおりビブリオシアターがオープンしたことにより、ここ数年著しく減少していた入館者数と貸出冊数が増加に転じました。本稿執筆当時はビブリオシアターがオープンして4カ月経過時点であり、比較できる数値はまだ少ないものの、ビブリオシアターに多くの学生が関心を寄せていることが上記の数字からうかがえます。

当初から想定したように、コミックスの貸出冊数が著しく多く、しかも試験期間に入る7月を除いて毎月増加していますが、並行してコミックス以外についても月を追うごとに増加しています。昨年度の中央図書館における貸出冊数と比してもコミックス以外の貸出冊数が昨年度を上回っていることが明らかです。

もっとも、この数字から、ビブリオシアターを開設した本来の目的である「知のどんでん返し」という流れをつくる仕組みができたと言えるのかを判断するのは、まだ時期尚早であると考えています。しかし一方で、この開設からわずか4カ月間で上記のような明確な変化が表れていることは、以下に記載するビブリオシアターおよびその開設に伴って始まった様々な取り組みの効果だと考えています。

### 3. ビブリオシアターでの取り組み内容

#### (1) 図書館ボランティア

##### 「APRICOT CONCIERGE」

ビブリオシアター専属の学生ボランティアとして、図書館ボランティア「APRICOT CONCIERGE」を平成29年1・2月に募集しました。あえてアルバイトではなく学生ボランティアを活用するのは、純粋に本が好きでたまらない学生だからこそ、より魅力的なビブリオシアターづくりに主体的に参加してくれると考えたからです。具体的に彼らが取り組んでいるものとして以下のようなものがあります。

##### ①書架の黒板を使った書籍紹介

NOAH33、DONDENのほとんどの書架には、

黒板塗装のスチールを設置しています。前述のボランティアがそれぞれ書架から本を1冊ずつ選び、その本の中の1節で彼らの印象に残ったフレーズなどを文字や絵を使ってチョークで書いてくれます。それを目にした一般の学生が、その書架の本に興味を持ち、実際に手に取るよう誘導することが目的です。

##### ②「マンガイケメン総選挙」

DONDEN所蔵のコミックスを読んだ学生に、それらのコミックスに出てくるキャラクターのうち「これぞイケメン!」と思うキャラクターを投票してもらいました。1次投票で選ばれたキャラクターから上位15キャラクターを絞り込んだ上で、自分が推すキャラクターがいかに（外見・内面ともに）イケメンかについてのプレゼンを行う発表会を実施し、最終投票で1位を決定しました。このイベントに興味を持った学生がビブリオシアターに立ち寄り、コミックスを経て幅広い書籍に興味をもつきっかけをつくることが目的でした。

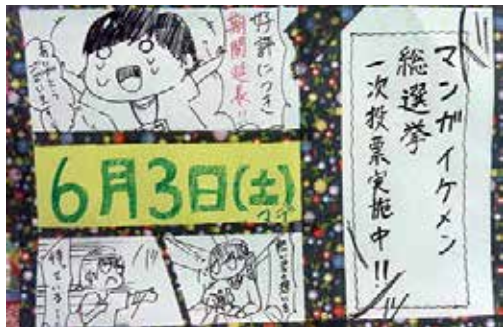
##### ③「美しいってなんだろう」

NOAH33では、書籍のレイアウトを学生に一任し、学生独自の感性で学生たちにとって魅力的な書架をつくり出してもらう「学生とともにつくる棚」を設けています。その棚では、「美しいってなんだろう」をテーマに、装丁の美しい本を図書館から選書し、ディスプレイしました。そして、ビブリオシアターという従来の図書館のイメージを打ち破った場所であることを最大限に活かすための工夫をして、書架の前でアカベラの美しい歌声を披露したり、その曲の合間にボランティアが選んだお薦めの本を朗読しました。美しい歌声を聴くために集まった学生に対し朗読を通じて本の紹介をすることで、書架の本に興味を持つきっかけをつくることを目指しました。

##### ④これから開催を予定しているもの

「学生とともにつくる棚」の定期的な展示・演奏会、エリアや書架のテーマ毎の本の読み聞かせやビブリオバトル、クイズ形式やゲーム形式のイベントやワークショップ等これからも様々な企画の開催を予定しています。

A woman in a white dress is standing in front of a chalkboard in a library. She is writing on the board with a piece of chalk. The chalkboard has Japanese text and a drawing. The background shows bookshelves filled with books.



## (2) 学修サポートデスクの開設

ビブリオシアター 2階の ACT-325 で、各専攻より推薦された大学院生が TA として月～金曜日の毎日常駐し、学部生にそれぞれの TA の専門分野やリメディアル教育、レポート作成や卒業論文の書き方についてのアドバイス、図書館での資料の検索方法等についての案内や指導を行っています。平成 29 年 5 月 11 日(木)より開始し、徐々に学生に知られるようになった結果、開始から 1 カ月経った頃から順番待ちが出始め、リピーターも出るようになり、順調に運営されています。現在は個別対応のみですが、講義形式やグループワーク・ディスカッションでの対応も行う予定です。

学生の意欲を取りこぼすことなくリアルタイムで拾い上げて伸ばすことで意欲向上を実現するとともに、院生の教育・研究における指導力および研究意欲の向上も目指しています。

そんな時はコチラへ！

# 学修サポートデスク

学修サポートTAの大学院生たちが、みなさんの学びをサポートします！  
レポートの書き方、図書館での資料の探し方、授業や課題でわからないことなどなど、TAに気軽に相談してください！  
場所は、アカデミックセンター2階 ACT-325 にあります。

## WEEKLY SCHEDULE

|    | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| 場所 | 学修サポートデスク  | 学修サポートデスク  | 学修サポートデスク  | 学修サポートデスク  | 学修サポートデスク  | 学修サポートデスク  | 学修サポートデスク  |
| 曜日 | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  |
| 時間 | 14:00~16:00  | 12:00~14:00  | 14:00~16:00  | 14:00~16:00  | 14:00~16:00  | 14:00~16:00  | 14:00~16:00  |
| 担当 | 学修サポートデスク  | 学修サポートデスク  | 学修サポートデスク  | 学修サポートデスク  | 学修サポートデスク  | 学修サポートデスク  | 学修サポートデスク  |
| 内容 | レポートの書き方、<br>図書館での資料の探し方、<br>授業や課題でわからないことなどなど、TAに気軽に相談してください！ | レポートの書き方、<br>図書館での資料の探し方、<br>授業や課題でわからないことなどなど、TAに気軽に相談してください！ | レポートの書き方、<br>図書館での資料の探し方、<br>授業や課題でわからないことなどなど、TAに気軽に相談してください！ | レポートの書き方、<br>図書館での資料の探し方、<br>授業や課題でわからないことなどなど、TAに気軽に相談してください！ | レポートの書き方、<br>図書館での資料の探し方、<br>授業や課題でわからないことなどなど、TAに気軽に相談してください！ | レポートの書き方、<br>図書館での資料の探し方、<br>授業や課題でわからないことなどなど、TAに気軽に相談してください！ | レポートの書き方、<br>図書館での資料の探し方、<br>授業や課題でわからないことなどなど、TAに気軽に相談してください！ |

相談して  
みよう！

お問い合わせ先：  
近畿大学中央図書館



#### 4. ビブリオシアター開設による効果

前述のとおり、ここ数年減少傾向にあった本学図書館の入館者数および貸出冊数は、ビブリオシアターの開設により、一転して増加に転じています。相対的にはコミックスの貸出冊数が多いとはいえ、いわばコミックスによる誘因効果ともいえるべき利用者数の増加が

確認できています。

もっとも、ビブリオシアターは開設間もないため、その効果および課題の分析は現時点では十分とはいえませんが、今後も利用者増加傾向はより顕著になるものと見込まれます。ビブリオシアター開設とそれに伴い上記のような様々な取り組みを始めたことにより、図書館利用者数増加に繋がる仕組みが整いつつあります。

## 5. まとめ

前出の表においてビブリオシアター開設以降の本学図書館機能をめぐる学生の動きをみると、もともと学生たちには図書館に対する様々なニーズが潜在化していたのではないかと考えられます。そのニーズを従前、中央図書館では十分に捕捉しきれなかったところ、ビブリオシアターができたことでこのニーズが顕在化すると同時に細分化され、それらを充足することで学生が主体的に学ぶ場が本学に整いつつあります。

わたしたち図書館職員が目指すのは、ビブリオシアターと中央図書館のシナジー効果です。教員・学生その他図書館を利用するすべての人たちが、それぞれの施設の利点を最大限に生かしながら使い分けることができるような仕組みが求められます。学内外の「知」に効率的にアクセスし、それを各人の必要に応じて十分に活用し、各人における「人格の陶冶」につなげることが、図書館の役割です。本学にビブリオシアターと中央図書館という誇るべき二大拠点が完成したことで、本学の優位性が高まるのは間違いありません。

従来、大学図書館は大学における教育研究の支援機能を担ってきました。今後は、図書館の役割として、さらにマクロな視点で大学全体の目標・計画の実現に向けて、「知の生産」のための拠点としての機能をより強化していくべきではないでしょうか。そして、その場は多様な人たちが集い対話することを通じて新しい価値を生み出す場所、まさに「対話のためのプラットフォーム」と捉えること

で、より実効性の高いものになっていくと考えています。

ビブリオシアターの開設は「超近大プロジェクト」の一環であり、図書館を含め本学は今後も変革を続けてさらに新たな価値を生み出していきます。その中にあって、わたしたち図書館職員は、ビブリオシアターと中央図書館のシナジー効果を目指し、攻めの姿勢で新しいことに果敢にチャレンジしてまいります。