江苏二甲方言音系初探

大西　博子・季　鈞菲

提要：二甲方言位于北部吴语和江淮官话的交界处，兼有吴语和江淮官话的特征，同时也有自己的显著特点。本文介绍二甲方言的声韵调系统，并且通过与周边方言的比较分析来讨论其语音特点。

关键词：二甲方言　音系　语音特点　吴语

壹　概说

1.1　二甲简介

二甲镇隶属于江苏省南通市通州区，位于区东南部。清初为黄海边沙涨地，后移民垦殖，渐成聚落，初名南安镇，后因开设南北走向的二甲界河，故得名二甲镇（摘自《南通县志》1996:82）。据 2015 年的统计，面积为 66.01 平方千米，人口拥有 7.12 万人。[1]

1.2　二甲方言的归属

二甲方言归属于吴语太湖片毗陵小片（《地图集》2012[2]）。因为二甲镇位于江苏省南通市通州区，又属于通州方言。通州旧为南通县，今为江苏省南通市辖下的一个区。通州方言处于江淮官话泰如片和吴语区的交界处，从而兼具二者的特征，周边官话区（江淮官话泰如片）和吴语区的人都觉得通州话很难懂（汪平 2010:201）。

通州方言大致分为三种方言：东部地区是通东话，中部是金沙话，西部及城区是南通话（卢今元 2003:335）。二甲话属于通东话（徐铁生 2003:343），但通东话东西之间略有差异，二甲的部分村组又属于启海话（陶国良 2003:350）。本文以属于通东话的二甲话为调查对象，发音人是季萍（女，1966 年生）、袁学军（男，1961 年生）及笔者季钧菲（男，1989 年生）。文中的声韵调系统来自季萍女士。[3]

贰　声韵调

2.1　声母 29 个，包括零声母在内。

p	波	布	pʰ	坡	普	b	婆	步	m	磨	米	f	夫	飞	v	扶	肥
t	岛	底	tʰ	讨	体	d	稻	弟	n	脑	怒				l	老	吕
ʦ	早	猪	ʦʰ	草	初	ʣ	潮	锄				s	烧	书	z	曹	树
ʨ	鸡	抓	ʨʰ	企	叉	ʤ	奇	茶	ȵ	女	软	ɕ	细	沙	ʑ	徐	续

k 家光　kʰ 开况　g 跪狂　ŋ 爱眼　h 虎烘　ɦ 湖红
Ø 挖远

说明：

①浊擦音的［v、z、ʑ、ɦ］四个声母有较明显的清擦音段，实际音值可以标作［fv、sz、ɕʑ、hɦ］。如：饭［fvæ²¹］，树［szɿ²¹］，祥［ɕʑiã¹³］，红［hɦoŋ¹³］。

②零声母阴入字开头带着喉塞音［ʔ］。如：一［ʔieʔ³³］。阳调类字开头几乎听不到喉擦音［ɦ］。

2.2 韵母 45 个

ɿ 世知死丝	i 去鸡你衣	u 五猪枯浮	y 雨鬼嘴虽$_1$
a 大车戴打	ia 茄家写下	ua 快歪坏娃	
ɛ 来雷戴开	iɛ 解冶	uɛ 块外怪乖	yɛ 靴帅
e 废累走周		ue 回尾鬼贵	ye 罪最吹虽$_2$
ɤ 大河火怒	iɤ 酒扭牛幽		
o 巴爬马罢		uo 家花瓜下	yo 沙茶抓
ɔ 毛高包少	iɔ 敲小赵绍		
ər 儿二耳			
ã 当仓长江	iã 娘$_1$姜$_1$江腔	uã 光荒王矿	yã 床状窗双
æ 耽间般	ĩ 间扇娘$_2$姜$_2$	uæ 顽关环万	
ən 门冷人横	in 心冰明人	uən 滚困婚横	yn 村巡春军
oŋ 弘孟中			yoŋ 兄穷
m̩ 南算管阮			
aʔ 答甲瞎袜	iaʔ 甲略脚学	uaʔ 滑刮挖划	
əʔ 舌特麦	ieʔ 铁雪极率	uəʔ 㬎[4]	
oʔ 木骨捉学		uoʔ 活扩屋	yoʔ 入月出肉

说明：

①［i］韵母在多数情况下带摩擦，实际音值是擦化元音。但在［t、tʰ、l］后是标准的［i］；在［ŋ̍］后时，读“你”的韵母是［i］，其他都是擦化元音。本文一律记作［i］。

②［y］唇不太圆，实际音值是［ɥ］。

③［a］的实际音值靠近［ɑ］。

④［ɤ］的实际音值靠近［ɤʷ］。

⑤［e、ue、ye］有时读作［ei、uei、yei］。

⑥［o］的实际音值靠近［ʷo］。

⑦［ɔ］的实际音值靠近［ɒ］。

⑧［ã、iã、uã、yã］的实际音值有时读作［aŋ、iaŋ、uaŋ、yaŋ］。

⑨［ən、uən］有时读作［ɛn、uɛn］。

⑩［yn］有时读作［yən］。

⑪［oŋ］跟 k、kʰ、g、h、ɦ 声母相拼时，实际音值靠近［ɔŋ］。

⑫［oʔ］的实际音值靠近［ɔʔ］。

⑬［m̩］带着轻而短的过渡音［ɯ］或［ɥ］，实际音值包括［ᵚm̩］和［ᵸm̩］。如：南［nᵚm̩^{13}］，算［sᵸɥm̩^{34}］。逢零声母时读［m̩］，没有过渡音。

2.3 声调 7 个

阴平	44	诗梯高三	阳平	13	时题龙门
上声	51	使体好买			
阴去	34	试替唱菜	阳去	21	是事弟第卖
阴入	33	吃滴八刮	阳入	4	石笛六麦

说明：

①平上去入各分阴阳，但没有阳上，次浊上声归阴上，全浊上声归阳去。

②阳平的实际调值是 13 或 24。

③阴去的实际调值是 334。

④阴入的喉塞很弱，音长上不短。[5] 但零声母阴入的喉塞较强，实际调值可以标作 3。

⑤阳入的喉塞很强，音长上较短。

叁 语音特点

从声韵调的分析可知，二甲方言具有吴语太湖片毗陵小片的基本特点：果摄一等见系跟遇摄一等见系不同音。如：“河”［ɦɤ^{13}］≠“湖”［ɦu^{13}］；鱼韵庄组字（如“锄、梳”）没有［ɿ］的白读。“鱼”没有成音节鼻音的白读（《地图集》2012）。但也有一些特殊的语音现象。总体来说，二甲话和其东部邻接的四甲话最为接近，跟其西部邻接的金沙话却有一定的差异。

为了发掘更多的语音特点，本文还要通过周边方言之间的比较来讨论二甲话的语音现象。作为周边方言，这里选出了五个方言点：四甲、金沙、海门、苏州和南通。关于这些方言的语音材料，主要参照别人已发表的论著，至于方言标音，则根据《南通地区方言研究》（鲍明炜、王均 2002）。

3.1 声母的特点

古全浊声母在发音方法上仍保留独立的声类，不并入古清声母。这是吴语最重要的特

征，二甲话也具备这一点。又跟周边吴语一样，所谓浊声母，并不是语音学上真正带音的浊音，而是因与古全浊声母对应而划分的音系学上的浊音。

这里特别要讨论一下浊擦音的清化情况。二甲话的古全浊声母正处于清化过程中，跟周边方言一样，擦音比塞音、塞擦音清化程度更高（汪平 2010:202）。上文所述，二甲话的［v、z、ʑ、ɦ］四种声母的实际音值可以标作［fv、sz、ɕʑ、hɦ］，其实海门话也有同样的现象（王洪钟 2011:20）。

在此还要强调一下阳入字的清化情况。因为二甲话的阳入字本来是高调的（短调 4），所以浊声母，尤其是浊擦音，在听感上几乎是清声母。如：乏［faʔ^{4}］，实［səʔ^{4}］，学［ɕiaʔ^{4}/hoʔ^{4}］。关于舒声字的情况，特别是［ʑ］声母，清化程度显得较高，甚至也有完全清化的字。如：徐［ɕy^{24}］，船［ɕʷɱ^{24}］，全［ɕʷɱ^{24}］。这时调值变高，读成［24］，但仍然属于阳调类。[6] 可见二甲的浊擦音声母还没完全清化。

3.2 韵母的特点

关于韵母，本文主要依据二甲话和四甲话之间的异同来列出了其特点。以下四条项目，其中㈠和㈡是二甲话和四甲话相同，而区别于周边方言的特征，㈢和㈣是二甲话和四甲话之间有差异的部分。

㈠古咸山两摄一等字部分韵母读为［ɱ］。如：

例字（韵）	二甲	四甲	金沙	海门	苏州	南通
南（覃）	ɱ	ɱ	ɔ̃	e	ø	ø̃
汗（寒）				ø		ɔ̃
官（桓）			yɔ̃	ue	uø	

二甲的［ɱ］韵主要分布在咸山两摄见系字。其实，读成［ɱ］韵是吴语中少见的现象（卢今元 1986:52），集中分布在通东地区（鲍明炜、王钧 2002:501）。金沙和南通今读鼻化韵母，其主元音是［ɔ̃］或［ø̃］，而海门和苏州都已不带鼻化，其主元音是［e］或［ø］。可见这是能把通东话区别于周边方言的独特之处。

㈡蟹摄开口一等咍韵韵母读为［ɛ］韵，与蟹摄合口一等灰韵（帮、端两系）韵母相同。如：

例字（韵）	二甲	四甲	金沙	海门	苏州	南通
戴$_{姓}$、来（咍）	ɛ	ɛ	a	ɛ	ɛ	a
腿、梅（灰）			e	ei		e

二甲和四甲都把哈韵读［ɛ］，并与灰韵同音。海门虽把哈韵读［ɛ］，但与灰韵［ei］有别。金沙和南通都把哈韵读［a］，与灰韵［e］有明显区别。其实，这两韵相混的现象比较常见于其他吴语里（许宝华、游汝杰 1984）。如：苏州“来、雷”同音，韵母都是［ɛ］。但至少表中的通州方言里，除了二甲和四甲以外，两韵有别。可见这也能算作区别于周边方言的特征之一。

㈢止摄合口三等微韵（非组）韵母读为［e］，与流摄侯韵韵母相同。如：

例字（韵）	二甲	四甲	金沙	海门	苏州	南通
飞、肥（微）	e	i	e	i	i	e
走、口（侯）		e		əu	ʏ	

二甲把微韵读［e］，并与侯韵韵母完全相同。但四甲读［i］，与侯韵有别。上表可知，微韵虽有［e］和［i］的对立：［e］分布在二甲、金沙和南通；［i］分布在四甲、海门和苏州，但关于侯韵，内部一致性反而较高，除了海门和苏州以外，都读为［e］。其实，侯韵读［e］是通州方言的共同特点，也是与常州方言共有的特点之一（汪平 2010:204）。今天常州把侯韵读为［ei］，其音曾被看作常州的主要特征（赵元任 1928，许宝华、汤珍珠、游汝杰 1984）。据徐铁生（2003）的介绍，唐代通州地区曾有较多移民来自常州一带。二甲话把侯韵往往读成［ei］，在听感上很接近常州方言。可见二甲话属于毗陵小片是不容置疑的。

㈣宕摄开口三等阳韵（除知、照组外）韵母两读，即读［iã］和［ĩ］。如：

例字（韵）	二甲	四甲	金沙	海门	苏州	南通
姜、娘（宕）	iã / ĩ	iĩ	iẽ	iɑŋ	iã	iẽ
严（咸）、年（山）	ĩ		ĩ̃ɪ	ie	iɪ	ĩ

宕摄三等韵的主要元音读为［ã］，这是在北部吴语里较为常见的现象（许宝华、汤珍珠、游汝杰 1984），海门和苏州也是这样，如“姜、娘”两字韵母读为［iɑŋ］或［iã］。但四甲、金沙和南通等通州方言其开口度变小，因此使得宕摄和咸山两摄的韵母靠近，如：金沙［ie］和［iɪ］，南通［ie］和［ĩ］，甚至也有使得此三摄的韵母完全合并的情况，如：四甲都是［iɪ］。有意思的是，二甲话兼有了北部吴语和通州方言两者的特点。例如，“娘”字，一是如同苏州，读［ȵiã^{13}］，即“娘年”不同音，二是如同南通，读［ȵĩ^{13}］，并且与四甲一样，“娘年”同音。其实，阳韵的知章组字也有两读的现象，即［ã］和［æ］。例如，“伤”字，一读［sã^{44}］，即“伤丧”同音，二读［sæ^{44}］，即“伤山”同音。其中前者的读音不同于四甲，后者的读音同于四甲。由此可见，阳韵读［iã］或［ã］这一点上，二甲和四甲之间确实有差异，但阳韵韵母和咸山两摄韵母完全合并这个现象却是与四甲相同的，可以说是区别于周边方言的特征之一。

3.3 声调的特点

㈠阴入调值比阳入低

调类	二甲	四甲	金沙	海门	苏州	南通
阴入	33	33	43	4	43	42
阳入	4	55	34	2	23	5

周边吴语以阴入高于阳入为主，金沙、海门和苏州都如此。但二甲和四甲正好与此相反。其实，阳入高于阴入的现象也见于泰州和南通等江淮官话地区（《江苏省志》1998）。可见这又是与江淮官话共有的特点之一。

㈡阴入喉塞比阳入弱

入声韵母带喉塞音是吴语和江淮官话共有的特点。但是，金沙话入声韵母的喉塞音很弱，阳入比阴入更弱，几乎听不出来（汪平 2010:205）。二甲话入声的喉塞音也有类似的情况，但阴入的喉塞比阳入更弱，阳入字仍保留着较为明显的喉塞音韵尾，这点正好跟金沙话完全相反。

㈢阴入时长比阳入长

阴入在音长上也较长，并且在调值上与阴去接近，所以有些阴入字在单独发音的情况下，听起来都像舒声，只是时长短于阴去。如：

北（阴入）[po^{33}] ≠ 霸（阴去）[po^{334}]

缺（阴入）[tɕ^{h}yo^{33}] ≠ 岔（阴去）[tɕ^{h}yo^{334}]

甲$_{\sim乙丙}$（阴入）[tɕia^{33}] ≠借（阴去）[tɕia^{334}]

其实所谓入声的舒化现象比较常见于吴语及徽语的部分方言里，与清入相比，浊入更容易归入舒声调（曹志耘 2002），就是说阳入演化领先于阴入（徐越、朱晓农 2011）。二甲话入声也正处于走上舒化的过程中，但其演化方式与周边方言完全相反，阴入演化领先于阳入，显得非常特别。

肆　总结

4.1 吴语共有的特点

㈠整个吴语的共同点

通过以上的分析，我们可以看出，二甲话具备了典型吴语所具备的共同特点，即①古全浊声母仍为独立的声类，音值基本是浊的。②入声韵母带喉塞音。③无前响复合元音。基于这三点，我们基本可以判定至少在音韵系统上二甲话是属于吴语的。

㈡毗陵小片的共同点

与同属毗陵小片的常州话、丹阳话相比，二甲话具备了这一小片的基本特点，即果摄一

等见系跟遇摄一等见系不同音。此外，侯韵字在二甲话中往往会读成［ei］，在听感上与常州话极其接近。这也证明二甲话属于毗陵小片无疑。

㈢通州方言的共同点

与同属通州方言的金沙话、南通话相比，微韵读作［e］，并与侯韵完全相同，这一点是它们的共同特点。并且在这一点上，二甲、金沙、南通三地方言显示出较高的内部一致性，与四甲、海门、苏州的［i］系统形成对立。

其实还有一些较为特殊的语音特点，如“沙”字读［ɕyo］，“山伤”两字同音等。但其地理上的分布范围不只限于通东话地区，也见于金沙话地区（见《南通地区方言研究》第503、506 页），因此本文把这些特点排除在外。

㈣通东话的共同点

与同属通东话的四甲方言相比，主要有四处共同点，即①古咸山两摄一等字部分韵母读为［m̩］。②把哈韵读［ɛ］，并与灰韵同音。③宕摄开口三等阳韵（除庄组）韵母与咸山两摄韵母合并。④阳入调值高于阴入。这些特点又是能把通东话区别于周边方言的主要标志。

㈤苏南吴语的共同点

二甲与海门接壤，在方言上与苏南吴语也有相似之处。例如，蟹摄开口一等哈韵字，二甲话读作［ɛ］，与海门话相同。此外，宕摄开口三等阳韵字，二甲话的主元音又读作［ɑ̃］，与苏州话相同。从中，我们可以看到苏南吴语的一些特征。

4.2 江淮官话共有的特点

二甲话入声韵母存在喉塞音，并且阳入调值要比阴入高，这一点与南通和泰州等地区相同，可以说是与江淮官话的共同点之一。

4.3 自己的特点

阴入字的舒化程度要领先于阳入字，这是二甲话区别于周边方言的特点之一。我们认为，这很有可能是由于阴入的调值接近于阴去这一内部的动因加速了其舒化的进程。其实，阴入字虽然单独发音的情况下舒化程度很高，但是在字组发音的情况下，大部分仍然保留着喉塞音，说明阴入字舒化不完全。关于二甲话的入声字，将在另文讨论。

几百年来，环境变化，人口动迁等因素赋予了二甲这一处于两大方言区交界处的临江靠海的小镇丰富多彩的方言特点。通过对二甲话音系的初步探究，我们发现了其兼具江淮官话与吴语的特征。然而，这仅仅是研究的开端。今后，我们还将致力于对二甲话的年龄差异调查，以期勾画出二甲话语音的全部面貌。而对于今次作出的尝试，我们期待得到大家的批评与指正。

注

1　参照《南通市通州区行政区划》表中的数据，http://baike.baidu.com/view/2412624.htm。查阅日期：2016-10-21。

2　据《中国语言地图集（第 2 版）》。本文简称《地图集》。

3　本文的主要发音人是季萍女士，调查时年龄为 50 岁，没有长时间外出经历。我们从 2015 年 9 月起记录了《方言调查字表（修订本）》（中国社会科学院语言研究所编 1981 年 12 月第 1 版，商务印书馆），大约通过半年的调查，对二甲话的语音系统有了初步的了解。2016 年 8 月底，我们到当地请了季萍女士和袁学军先生当发音人，对二甲话的语音系统进行核对。在此向各位发音人为我们提供的帮助表示由衷的感谢。

4　～子：果核儿

5　为了突出仍有入声，在用数字标记阴入调值时，本文仍在数字下加上横线。

6　参照 2.3 声母说明第二条。

参考文献

鲍明炜、王钧 2002 《南通地区方言研究》，（南京）江苏教育出版社

曹志耘 2002 吴徽语入声演变的方式，《中国语文》第五期 :441-446 页

江苏省地方志编纂委员会编 1998 《江苏省志 · 方言志》，南京大学出版社

卢今元 1986 吕四方言记略，《方言》第一期 :52-70 页

卢今元 2003 通东话、金沙话与南通话的比较，《吴语研究 —— 第二届国际吴方言学术研讨会论文集》，上海教育出版社 :335-342 页

陶国良 2003 通州方言概况和金沙话，《吴语研究 —— 第二届国际吴方言学术研讨会论文集》，上海教育出版社 :350-353 页

通州市地方志编纂委员会 1996 《南通县志》，（南京）江苏人民出版社 :82-85 页

王洪钟 2011 《海门方言研究》，（北京）中华书局

汪平 2010 江苏通州方言音系探讨，《方言》第三期 :201-210 页

徐铁生 2003 通东方言与金沙方言归属刍议 —— 兼论两种方言的形成及其与南通方言的关系，《吴语研究 —— 第二届国际吴方言学术研讨会论文集》，上海教育出版社 :343-349 页

徐越、朱晓农 2011 喉塞尾入声是怎么舒化的 —— 孝丰个案研究，《中国语文》第三期 :263-270 页

许宝华、游汝杰 1984 苏南和上海吴语的内部差异，《方言》第一期 :3-12 页

许宝华、汤珍珠、游汝杰 1984 北部吴语内部的异同，《方言》第四期 :247-254 页
赵元任 1928 《现代吴语的研究》，清华学校研究院印行（科学出版社 1956 年版）
中国社会科学院语言研究所编 2012 《中国语言地图集（第二版）》汉语方言卷，（北京）商务印书馆